

**Mazzola, Francesco detto Parmigianino - Due canefore -  
Studi per la decorazione della volta di Santa Mria della  
Steccata - Disegno - Parigi - Louvre - Département des  
Arts graphiques**

Fotografo non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-4t060-0002064/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0002064/>

## CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2064

Codice scheda: IMM-4t060-0002064

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto: Inv. 6466, Recto.

Identificazione

Mazzola, Francesco detto Parmigianino - Due canefore - Studi per la decorazione della volta di Santa Mria della Steccata - Disegno - Parigi - Louvre - Département des Arts graphiques

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Francia

Altra località: Parigi

Data: 1864-1919

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Fotografo non identificato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1855-1919

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Mazzola Francesco detto Parmigianino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1503/ 1540

Riferimento all'intervento: pittore

Sigla per citazione: 10007051

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0002064 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2064

Codice scheda: SUP-4t060-0002064

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0002064

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00221534

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Due canefore - Studi per la decorazione della volta di Santa Mria della Steccata

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [1 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [4 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [5 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [6 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [7 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [8 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [9 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [10 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [11 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°19

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 2165

### **INVENTARIO**

Data: 2009

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 2165

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1864

Validità: post

A: 1919

Validità: ante

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]**

Motivazione: analisi tecnico-formale

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]**

Motivazione: riferimenti biografici

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: fotoincisione?

### MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 191

Larghezza: 136

### MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 257

Larghezza: 190

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: recto: in alto

Trascrizione: N° 2165 - Lascito Frizzoni Gustavo.

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso

Trascrizione

Vedi Chiesa della Steccata in Parma/ Corrispondono alle due Vergini/ [...]del Parmigianino che vedonsi/ nella volta presso l'altare magg./ a [...] destra entrando; ma/ vi sono variazioni. Nel dipinto/ le mani di mezzo non si toccano,/ ma la figura di faccia tiene una/ lampada colla sin. Nel cassettone non/ c'è il putto ma un rosone di/ rilievo/ Anche gli ornati sono diversi/ 472 Louvre

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione



Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Posizione: sull'immagine: in basso: al centro

Descrizione

Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lascito Gustavo Frizzoni

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Descrizione: Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

Indicazioni sull'oggetto

La fotografia è incollata lungo il lato inferiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in alto sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-4t060-0002064\_IMG-0000952663

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: FF2165

Collocazione del file nell'archivio locale: FotografieFrizzoni

Nome del file originale: FF2165.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA**

Autore: Parmigianino manierismo

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: pp. 317-318

V., tavv., figg.: f. 2.3.109

### **ACCESSO AI DATI**

#### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

