

**Lorenzo di Credi e aiuti - Monumento funebre a Niccolò Forteguerri - Cristo e gli angeli - Scultura - Pistoia - Duomo / Verrocchio, Andrea - Monumento funebre a Niccolò Forteguerri - Speranza e Fede - Scultura - Pistoia - Duomo / Lorenzetto - Monumento funebre a Niccolò Forteguerri - Carità - Scultura - Pistoia - Duomo / Masoni, Gaetano - Monumento funebre a Niccolò Forteguerri - Busto, sarcofago, genietti, incorniciatura - Scultura - Pistoia - Duomo**

**Brogi Giacomo**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-4t060-0002165/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0002165/>

## CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2165

Codice scheda: IMM-4t060-0002165

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione [1 / 4]

Lorenzo di Credi e aiuti - Monumento funebre a Niccolò Forteguerri - Cristo e gli angeli - Scultura - Pistoia - Duomo

Identificazione [2 / 4]

Verrocchio, Andrea - Monumento funebre a Niccolò Forteguerri - Speranza e Fede - Scultura - Pistoia - Duomo

Identificazione [3 / 4]: Lorenzetto - Monumento funebre a Niccolò Forteguerri - Carità - Scultura - Pistoia - Duomo

Identificazione [4 / 4]

Masoni, Gaetano - Monumento funebre a Niccolò Forteguerri - Busto, sarcofago, genietti, incorniciatura - Scultura - Pistoia - Duomo

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Regione: Toscana

Provincia: PT

Comune: Pistoia

Data: 1855-1919

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Brogi Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1822/ 1881

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: timbro

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 4]

Nome di persona o ente: Lorenzo di Credi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1460 ca./ 1537

Riferimento all'autore: e aiuti

Riferimento all'intervento: scultore

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 4]**

Nome di persona o ente: Verrocchio Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1435/ 1488

Riferimento all'intervento: scultore

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [3 / 4]**

Nome di persona o ente: Lorenzetto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1490/ 1541

Riferimento all'intervento: scultore

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [4 / 4]**

Nome di persona o ente: Masoni Gaetano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: fine sec. XVII/ met. sec. XVIII

Riferimento all'intervento: scultore

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0002165 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2165

Codice scheda: SUP-4t060-0002165

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0002165

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00221635

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Lorenzo di Credi

Specifiche titolo: manoscritto sul recto del supporto secondario

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [1 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [4 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [5 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [6 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [7 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [8 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [9 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [10 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [11 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°20

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 2253

### **INVENTARIO**

Data: 2010

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 2253

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1855

Validità: post

A: 1919

Validità: ante

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]**

Motivazione: analisi tecnico-formale

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]**

Motivazione: riferimenti biografici

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

### MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 247

Larghezza: 190

### MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 315

Larghezza: 250

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: recto: in alto

Trascrizione: N° 2253 - Lascito Frizzoni.

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso

Trascrizione

Analogia con gli angeli nel tondo di Lorenzo di Credi, già Bourgeois/ dal diam. di 58 cent/ proveniente dal/ Conte di C[...].Jelli, Firenze

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: recto: in basso

Trascrizione: Lorenzo di Credi

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: sull'immagine: in basso: a sinistra

Trascrizione: CI

#### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Posizione: sull'immagine: in basso: a destra

Descrizione

Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

#### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Brogi, Giacomo

Posizione: sull'immagine: in basso: a sinistra

Descrizione: Timbro a secco con iscrizione a caratteri corsivi: Brogi

Indicazioni sull'oggetto

La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-4t060-0002165\_IMG-0000952750

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: FF2253

Collocazione del file nell'archivio locale: FotografieFrizzoni

Nome del file originale: FF2253.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Guida Italia Toscana

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 275

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

