

**Rossellino, Antonio e Benedetto da Maiano -
Monumento funebre di Maria d'Aragona - Scultura -
Napoli - Chiesa di Montoliveto (Chiesa di sant' Anna dei
Lombardi) - Interno**

Brogi Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-4t060-0002488/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0002488/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2488

Codice scheda: IMM-4t060-0002488

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione

Rossellino, Antonio e Benedetto da Maiano - Monumento funebre di Maria d'Aragona - Scultura - Napoli - Chiesa di Montoliveto (Chiesa di sant' Anna dei Lombardi) - Interno

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Regione: Campania

Provincia: NA

Comune: Napoli

Data: 1878-1889

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Brogi Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1822/ 1881

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: timbro

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 2]

Nome di persona o ente: Rossellino Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1427-1428/ 1479

Riferimento all'intervento: scultore

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 2]

Nome di persona o ente: Benedetto da Maiano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1442 ca./ 1497

Riferimento all'intervento: scultore

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0002488 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2488

Codice scheda: SUP-4t060-0002488

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0002488

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00221958

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Napoli (Chiesa di Montoliveto) Tomba di Maria d'Aragona, duchessa d'Amalfi; Antonio Rossellino.

Specifiche titolo: dell'autore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [1 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [4 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [5 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [6 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [7 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [8 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [9 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [10 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [11 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°22

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 2580

INVENTARIO

Data: 2010

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 2580

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1878

Validità: post

A: 1889

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: bibliografia

Specifiche: La fotografia è pubblicata nell'appendice del 1889 al catalogo brogi del 1878.

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 263

Larghezza: 198

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 335

Larghezza: 276

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: recto: in alto

Trascrizione: N° 2580 - Lascito Frizzoni.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: titolazione

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso

Trascrizione: 5290. Napoli (Chiesa di Montoliveto) Tomba di Maria d'Aragona, duchessa d'Amalfi; Antonio Rossellino.

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Posizione: sull'immagine: in basso: a destra

Descrizione

Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lascito Gustavo Frizzoni

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Descrizione: Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [3 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Brogi, Giacomo

Posizione: sull'immagine: in basso: a sinistra

Descrizione: Timbro a secco. Iscrizione caratteri capitali: Brogi/ Firenze - Napoli

Indicazioni sull'oggetto

La fotografia è incollata per i due angoli in alto ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Strappi.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-4t060-0002488_IMG-0000953062

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: FF2580

Collocazione del file nell'archivio locale: FotografieFrizzoni

Nome del file originale: FF2580.jpg

BIBLIOGRAFIA

Autore: Brogi G.

Anno di edizione: 1889

V., pp., nn.: p. 136

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.



5200. NAPOLI (Chiesa di Risurrezione). Altare di Maria e Anania, scolpito d'Antonio Rossetti.