

# Lava, B. - Tavolo di legno dorato del XVIII sec. - Incisione

Jacobi Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-4t060-0002615/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0002615/>

## CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2615

Codice scheda: IMM-4t060-0002615

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione: Lava, B. - Tavolo di legno dorato del XVIII sec. - Incisione

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

Data: 1870-1896

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Jacobi Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie sec. XIX

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Indicazione del nome e dell'indirizzo: C. Jacobi Elliot.

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Lava B.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: notizie sec. XIX

Riferimento all'intervento: incisore

Sigla per citazione: 00004019

Motivazione dell'attribuzione: firma

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0002615 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2615

Codice scheda: SUP-4t060-0002615

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0002615

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00222085

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo proprio: Tavola di legno dorato nel palazzo già Santacroce ora dell'Intendenza di Finanza a Macerata. - Sec XVIII.

Specifiche titolo: dell'editore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [1 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [4 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [5 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [6 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [7 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [8 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [9 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [10 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [11 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°22

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 2704

### **INVENTARIO**

Data: 2010

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 2704

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1870

Validità: post

A: 1896

Validità: ante

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]**

Motivazione: analisi tecnico-formale

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]**

Motivazione: iscrizione

Specifiche: "Anno V". Pubblicato nel 1896.

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### RESPONSABILITA' [1 / 3]

Nome di persona o ente: Hoepli Ulrico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1847/ 1935

Sigla per citazione: 00003860

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Ulrico Hoepli - Milano

Riferimento al ruolo: editore

### RESPONSABILITA' [2 / 3]

Nome di persona o ente: Istituto Italiano d'Arti Grafiche

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1873/ 1968

Sigla per citazione: 00003905

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Istituto Italiano D'Arti Grafiche - Bergamo

Riferimento al ruolo: editore

### RESPONSABILITA' [3 / 3]

Nome di persona o ente: Jacobi C.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie fine sec. XIX

Sigla per citazione: 00004020

Indicazione del nome e dell'indirizzo: C. Jacobi Eliot.

Riferimento al ruolo: stampatore

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: collotipia?

### MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 272

Larghezza: 385

### **MISURE [2 / 2]**

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 335

Larghezza: 457

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: recto: in alto

Trascrizione: N° 2704 - Lascito Frizzoni.

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: titolazione/indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto primario: recto: in alto e in basso

Trascrizione

Arte Italiana. Decor. e Indust./ Anno V. Tav. 42/ Istituto Italiano D'Arti Grafiche - Bergamo/ Ulrico Hoepli - Milano/ Tavola di legno dorato nel palazzo già Santacroce ora dell'Intendenza di Finanza a Macerata. - Sec XVIII. Tavola di legno dorato nel palazzo già Santacroce ora dell'Intendenza di Finanza a Macerata. - Sec XVIII./ (Eliot. Jacobi).

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Posizione: sull'immagine: in basso: al centro

Descrizione

Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro



Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lascito Gustavo Frizzoni

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Descrizione: Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

Indicazioni sull'oggetto

Trattasi di una pagina della rivista Arte Italiana Decorativa e Industriale (anno V). La pagina è incollata per il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Polvere. Pieghe e strappi lungo i bordi del supporto secondario.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-4t060-0002615\_IMG-0000953187

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: FF2704

Collocazione del file nell'archivio locale: FotografieFrizzoni

Nome del file originale: FF2704.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Autore: Arte Italiana

Anno di edizione: 1896

V., tavv., figg.: t. 42

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

