

Bembo, Bonifacio - Serie di tarocchi - Mazzo Pierpont-Morgan Bergamo - Miniatura

Alinari



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-4t060-0002616/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0002616/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2616

Codice scheda: IMM-4t060-0002616

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Stesso soggetto della fotografia FF 948. Questo mazzo, detto anche "Colleoni-Baglioni" e "di Francesco Sforza", in origine era composto da 78 carte, delle quali ne sono rimaste 74 (20 trionfi, 15 figure e 39 carte non figurate); 35 carte si trovano nella biblioteca Pierpont-Morgan a New York, 23 presso l'Accademia Carrara e 13 fanno parte della collezione privata della famiglia Colleoni di Bergamo. Sulla pagina sono riprodotte due immagini; la prima mostra tre carte della serie, la seconda - positivo in esame - riporta le 26 carte del mazzo conservato all'Accademia di Carrara.

Identificazione: Bembo, Bonifacio - Serie di tarocchi - Mazzo Pierpont-Morgan Bergamo - Miniatura

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

Data: 1870-1910

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Alinari

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1854-

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Bembo Bonifacio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1420 ca./ notizie fino al 1477

Sigla per citazione: 10001340

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0002616 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2616

Codice scheda: SUP-4t060-0002616

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0002616

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00222086

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio

Carte da tarocco ora nella Galleria Carrara di Bergamo/ eseguite da due miniatori diversi intorno alla metà del Quattrocento.

Specifiche titolo: dell'editore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [1 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [4 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [5 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [6 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [7 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [8 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [9 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [10 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [11 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°22

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 2700/2

INVENTARIO

Data: 2010

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 2700/2

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1870

Validità: post

A: 1910

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: analisi tecnico-formale

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: iscrizione

Specifiche: "Anno XIX". Il primo anno di pubblicazione della rivista è il 1890.

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA' [1 / 2]

Nome di persona o ente: Hoepli Ulrico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1847/ 1935

Sigla per citazione: 00003860

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Ulrico Hoepli - Milano

Riferimento al ruolo: editore

RESPONSABILITA' [2 / 2]

Nome di persona o ente: Istituto Italiano d'Arti Grafiche

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1873/ 1968

Sigla per citazione: 00003905

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Istituto Italiano D'Arti Grafiche - Bergamo

Riferimento al ruolo: editore

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: collotipia

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 390

Larghezza: 262

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 468

Larghezza: 325

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: recto: in alto

Trascrizione: N° 2700 - Lascito Frizzoni.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: editoriale/ titolazione

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto primario: recto: in alto e in basso

Trascrizione

Arte Ital. Decor. e Ind./ Anno XIX. Tav. 31/ Istituto Italiano D'Arti Grafiche - Bergamo/ Ulrico Hoepli - Milano/ Carte da tarocco ora nella Galleria Carrara di Bergamo/ eseguite da due miniatori diversi intorno alla metà del Quattrocento./ (Fot. Alinari - Eliot. dell'Ist. It. d'Arti Grafiche).

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Quantità: 2

Posizione: sull'immagine: in basso e in alto: a destra

Descrizione

Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lascito Gustavo Frizzoni

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Descrizione: Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

Indicazioni sull'oggetto

Trattasi di una pagina della rivista Arte Italiana Decorativa e Industriale, anno XIX. La pagina è incollata per il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Polvere. Pieghe e strappi lungo i bordi del supporto secondario.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-4t060-0002616_IMG-0000953188

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: FF2700

Collocazione del file nell'archivio locale: FotografieFrizzoni

Nome del file originale: FF2700.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rossi F.

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 25

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

