

**Campagnola, Giulio? - San Giovanni Battista - Disegno  
- Parigi - Museo del Louvre - Département des Arts  
graphiques / Giorgione - Paesaggio campestre -  
Disegno - Parigi - Museo del Louvre - Département des  
Arts graphiques**

**Braun Adolphe & C.ie**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-4t060-0002793/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0002793/>

## CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2793

Codice scheda: IMM-4t060-0002793

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Il paesaggio è attribuito a Giorgione, mentre la figura del san Giovanni Battista a Giulio Campagnola.

Identificazione [1 / 2]

Campagnola, Giulio? - San Giovanni Battista - Disegno - Parigi - Museo del Louvre - Département des Arts graphiques

Identificazione [2 / 2]

Giorgione - Paesaggio campestre - Disegno - Parigi - Museo del Louvre - Département des Arts graphiques

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Francia

Altra località: Parigi

Data: 1876-1905

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Braun Adolphe & C.ie

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1876-1968

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Indicazione del nome e dell'indirizzo: M.on Ad. Braun, & C.ie/ Braun Clement & C.ie succ.rs

Motivazione dell'attribuzione: timbro

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 2]

Nome di persona o ente: Campagnola Giulio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1482/ post 1518

Riferimento all'intervento: disegnatore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 2]**

Nome di persona o ente: Giorgione

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1477-78 ca./ 1510

Riferimento all'intervento: disegnatore

Sigla per citazione: 00004167

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0002793 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2793

Codice scheda: SUP-4t060-0002793

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0002793

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00222263

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo attribuito: San Giovanni Battista in un paesaggio

Specifiche titolo: bibliografia

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

### **UBICAZIONE**

#### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°25

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 2920

## **INVENTARIO**

Data: 2010

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 2920

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1876

Validità: post

A: 1905

Validità: ante

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]**

Motivazione: riferimenti biografici

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]**

Motivazione: bibliografia

Specifiche: Pubblicata nell'articolo di Frizzoni in bibliografia.

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: carbone/carta

### **MISURE [1 / 2]**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 331

Larghezza: 234

### **MISURE [2 / 2]**

Tipo misure: secondo supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 342

Larghezza: 245

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: tra il supporto secondario e il primario: recto: in alto: a sinistra

Trascrizione: N° 2920 - Lascito G. Frizzoni.

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul secondo supporto secondario: verso

Trascrizione

Arte/ Frizzoni/ - 10 - cm/ 5159/ Fig. 6/ S. Gio. Batt., attrib. al Giulio/ Campagnola - nella raccolta/ Delle Belle Arti a Parigi/  
Fotogr. Braun, Clement e [C.ie]

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Posizione: sull'immagine: in basso: a destra

Descrizione

Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lascito Gustavo Frizzoni

Posizione: sul supporto secondario: verso: al centro

Descrizione: Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI [3 / 3]



Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Braun, Clement & C.ie

Posizione: sull'immagine: in basso: a destra

Descrizione: Timbro a secco con iscrizione a caratteri capitali: M.on Ad. Braun, & C.ie/ Braun Clement & C.ie succ.rs

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è incollata su cartoncino applicato su tela.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-4t060-0002793\_IMG-0000953364

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: FF2920

Collocazione del file nell'archivio locale: FotografieFrizzoni

Nome del file originale: FF2920.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Frizzoni G.

Anno di edizione: 1905

V., pp., nn.: p. 250

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Siècle Titien

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 102

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

