

# Solario, Andrea - Vergine in adorazione del Bambino e due angeli - Dipinto - Parigi - Collezione Sedelmeyer

Braun Adolphe & C.ie (studio)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-4t060-0002805/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0002805/>

## CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2805

Codice scheda: IMM-4t060-0002805

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto: L'opera è conservata allo Statens Museum for Kunst di Copenhagen.

Identificazione

Solario, Andrea - Vergine in adorazione del Bambino e due angeli - Dipinto - Parigi - Collezione Sedelmeyer

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Francia

Altra località: Parigi

Data: 1870-1919

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Braun Adolphe & C.ie

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1876-1968

Riferimento all'autore: studio

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Braun, Clément & C. succ.rs

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Solario Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1460/ 1522

Riferimento all'intervento: pittore

Sigla per citazione: 10009788

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0002805 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2805

Codice scheda: SUP-4t060-0002805

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0002805

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00222275

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo proprio: A. Solario/ XVe Siècle

Specifiche titolo: dell'editore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

### **UBICAZIONE**

#### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°25/ bis

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 2935

## **INVENTARIO**

Data: 2010

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 2935

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1870

Validità: post

A: 1919

Validità: ante

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]**

Motivazione: riferimenti biografici

Specifiche: Inizio attività di Sedelmeyer a Parigi.

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]**

Motivazione: riferimenti biografici

## **PRODUZIONE E DIFFUSIONE**

### **RESPONSABILITA'**

Nome di persona o ente: Sedelmeyer Charles

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1837/ 1925

Sigla per citazione: 00004025

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Published by Ch. Sedelmeyer. Paris

Riferimento al ruolo: collezionista

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: carbone/carta

### MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 282

Larghezza: 182

### MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 448

Larghezza: 333

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: recto: in alto: a destra

Trascrizione: Lascito Frizzoni - N°2935 -

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: titolazione

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto secondario: recto: in basso: al centro

Trascrizione: A. Solario/ XVe Siècle

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità/ editoriale

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto secondario: verso: in basso: a destra e a sinistra

Trascrizione: Photographed by Ad. Braun & C. Paris/ Braun, Clément & C. Succ.rs/ Published by Ch. Sedelmeyer. Paris

## **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto secondario: verso: in basso: al centro

Trascrizione: A. Solario/ presso Sedelmeyer/ a Parigi/ tavola/ larga m. 0.70/ alta m. 1.08

## **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Posizione: sul supporto secondario: recto: in basso: a destra

Descrizione

Timbro circolare a inchiostro nero con stemma al centro. Iscrizione sul bordo ma caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

## **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lascito Gustavo Frizzoni

Posizione: sul supporto secondario: verso: al centro

Descrizione: Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è incollata su un cartoncino

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### **ACQUISIZIONE**



Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-4t060-0002805\_IMG-0000953376

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: FF2935

Collocazione del file nell'archivio locale: FotografieFrizzoni

Nome del file originale: FF2935.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brown. D. A

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 27

V., tavv., figg.: f. 4

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

