

**Suardi, Bartolomeo detto Bramantino - Cristo come uomo del dolore - Dipinto - Tempera su tavola - Genova
- Collezione della Contessa del Maino**

Fotografo non identificato



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0002906/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2906

Codice scheda: IMM-4t060-0002906

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto: Dal 1936 il dipinto si trova nella collezione Thyssen-Bornemisza.

Identificazione

Suardi, Bartolomeo detto Bramantino - Cristo come uomo del dolore - Dipinto - Tempera su tavola - Genova - Collezione della Contessa del Maino

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Regione: Liguria

Provincia: GE

Comune: Genova

Data: 1870-1919

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Fotografo non identificato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1880-1919

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Suardi Bartolomeo detto Bramantino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1465/ 1530 ca.

Riferimento all'intervento: pittore

Sigla per citazione: 10009976

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola ferrarese

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0002906 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2906

Codice scheda: SUP-4t060-0002906

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0002906

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00222376

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: B. Suardi, Christus als Schmerzensmann./ Genua, im besitze des Conte del Mayno.

Titolo parallelo: B. Suardi, Cristo come uomo del dolore. Genova, in possesso del Conte di Mayno.

Specifiche titolo: dell'editore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°26

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 3036

INVENTARIO

Data: 2010

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 3036

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1870

Validità: post

A: 1919

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: analisi tecnico-formale

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: riferimenti biografici

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Nome di persona o ente: Frankenstein M.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie seconda metà sec. XIX-inizio sec. XX

Sigla per citazione: 00004031

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Heliogr. von M. Frankenstein, Wien.

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: collotipia

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 336

Larghezza: 241

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: recto: in alto

Trascrizione: N° 3036 - Lascito Gustavo Frizzoni.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: titolazione

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto primario: recto: sopra e sotto l'immagine

Trascrizione: B. Suardi, Christus als Schmerzensmann./ Genua, im besitze des Conte del Mayno.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso: a sinistra sotto l'immagine

Trascrizione: Heliogr. von M. Frankenstein, Wien.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto primario: recto: in alto sopra l'immagine

Trascrizione: Taf. III.

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Posizione: sulla pagina: recto: in basso: al centro

Descrizione

Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lascito Gustavo Frizzoni

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Descrizione: Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

Indicazioni sull'oggetto: Trattasi di pagina legata a libro o rivista in lingua tedesca.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Presenza muffe.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-4t060-0002906_IMG-0000953477

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: FF3036

Collocazione del file nell'archivio locale: FotografieFrizzoni

Nome del file originale: FF3036.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mulazzani G.

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: p. 87

V., tavv., figg.: f. 3

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

