

## Solario, Antonio? - Ecce Homo - Dipinto su tela

Fotografo non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-4t060-0003084/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0003084/>

## CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3084

Codice scheda: IMM-4t060-0003084

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Del soggetto riprodotto in fotografia esistono numerose varianti sia autografe che copie. Il dipinto di riferimento è l'Ecce homo conservato al Museum der Bildenden Kunste di Lipsia (inv. 1660). Il dipinto della fotografia in esame si trovava nella collezione Cheramy di Parigi.

Identificazione: Solario, Antonio? - Ecce Homo - Dipinto su tela

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

Data: 1855-1919

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Fotografo non identificato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1855-1919

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Solario Andrea?

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1460/ 1522

Riferimento all'intervento: pittore

Sigla per citazione: 10009788

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0003084 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3084

Codice scheda: SUP-4t060-0003084

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0003084

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00225578

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo proprio: .

Titolo attribuito: Andrea Solari -

Specifiche titolo: manoscritto sul recto del supporto secondario

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [1 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [4 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [5 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [6 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [7 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [8 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [9 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [10 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [11 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°27

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 3215

### INVENTARIO

Data: 2011

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 3215

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1855

Validità: post

A: 1919

Validità: ante

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: analisi tecnico-formale

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: riferimenti biografici

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

### MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 222

Larghezza: 170

### MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 284

Larghezza: 221

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: recto: in alto

Trascrizione: N° 3215 - Lascito Gustavo Frizzoni

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso

Autore: Frizzoni

Trascrizione: già raccolta Cherami/ A. Solari/ Non inferiore a quello (quadrato)/ della racc. Johnson/ a Filadelfia

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: recto: in basso

Trascrizione: Andrea Solari -

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Posizione: sull'immagine: al centro: a destra

Descrizione

Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lascito Gustavo Frizzoni

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Descrizione: Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

Indicazioni sull'oggetto

La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano



## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-4t060-0003084\_IMG-0000953654

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: FF3215

Collocazione del file nell'archivio locale: FotografieFrizzoni

Nome del file originale: FF3215.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brown. D. A

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 213

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

