

Piazza, Albertino - San Nicola di Bari, San Giovanni Battista e santo vescovo, Santa Chiara, Tobia e san Raffaele Arcangelo (Trittico) - Dipinto a olio su tavola

Anderson Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-4t060-0003170/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0003170/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3170

Codice scheda: IMM-4t060-0003170

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

La fotografia riprende i tre pannelli entro la conica. Il dipinto pervenne alla raccolta Crespi dalla collezione F. Delvecchio di Genova. Venduto a Parigi il 4 giugno 1914 (Asta Galerie Georges Petit), passa nella collezione Hearst di New York. Nel 1985 viene acquistato dalla Banca Popolare di Lodi.

Identificazione

Piazza, Albertino - San Nicola di Bari, San Giovanni Battista e santo vescovo, Santa Chiara, Tobia e san Raffaele Arcangelo (Trittico) - Dipinto a olio su tavola

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

Data: 1860-1919

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Anderson Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1854/ 1938

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Indicazione del nome e dell'indirizzo: D. Anderson/ Roma

Motivazione dell'attribuzione: timbro

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Piazza Albertino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1475 ca./ 1529

Riferimento all'intervento: pittore

Sigla per citazione: 10008313

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0003170 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3170

Codice scheda: SUP-4t060-0003170

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0003170

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00225664

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: .

Titolo attribuito: Trittico con San Nicola da Bari e Santi

Specifiche titolo: bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°28

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 3298

INVENTARIO

Data: 2011

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 3298

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1860

Validità: post

A: 1919

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: analisi tecnico-formale

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: riferimenti biografici

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: carbone/carta

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 273

Larghezza: 375

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 325

Larghezza: 430

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: recto: in alto

Trascrizione: N° 3298 - Lascito Gustavo Frizzoni

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso

Trascrizione: 9[...]/ Alb. Piazza/ Gall. Crespi Milano

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: recto: in basso

Trascrizione: [...] Trittico - Galleria Crespi - Milano

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 4]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Quantità: 2

Posizione: sull'immagine: in basso: a destra e a sinistra

Descrizione

Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 4]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lascito Gustavo Frizzoni

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Descrizione: Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [3 / 4]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Anderson

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso a destra

Descrizione: Timbro a inchiostro viola di forma ovale con iscrizione a caratteri capitali: D. Anderson/ Roma

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [4 / 4]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Anderson

Posizione: sull'immagine: in basso: a destra

Descrizione: Timbro a secco con iscrizione a caratteri capitali: Anderson

Indicazioni sull'oggetto

La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Strappi lungo i bordi del positivo e del supporto secondario.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-4t060-0003170_IMG-0000953742

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: FF3298

Collocazione del file nell'archivio locale: FotografieFrizzoni

Nome del file originale: FF3298.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Piazza Lodi

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 122-123

V., tavv., figg.: f. 10

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

