

Copia da Gaudenzio Ferrari - Figure che assistono alla Crocifissione (il cosiddetto Carlo V) - Disegno

Philpot J.B.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-4t060-0003188/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0003188/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3188

Codice scheda: IMM-4t060-0003188

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Si tratta di un disegno che ritrae un particolare degli affreschi di Gaudenzio Ferrari al Sacro Monte di Varallo.

Identificazione: Copia da Gaudenzio Ferrari - Figure che assistono alla Crocifissione (il cosiddetto Carlo V) - Disegno

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

Data: 1870-1880

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Philpot J.B.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1870-1880 ca.

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: timbro

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0003188 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3188

Codice scheda: SUP-4t060-0003188

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0003188

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00225682

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito

Gaudenzio Ferrari - Affresco - a Varallo - Il preteso Carlo V/ a cavallo collo scetro [sic] e Filippo Tornielli suo generale - venuti a visitare il/ Sacro Monte nel 1525.

Specifiche titolo: manoscritto sul recto del supporto secondario

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [1 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [4 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [5 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [6 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [7 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [8 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [9 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [10 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [11 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°28

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 3316

INVENTARIO

Data: 2011

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 3316

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1870

Validità: post

A: 1880

Validità: ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: riferimenti biografici

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 148

Larghezza: 195

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Altezza: 195

Larghezza: 246

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: recto: in alto

Trascrizione: N° 3316 - Lascito G. Frizzoni

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: recto: in basso

Trascrizione

Gaudenzio Ferrari - Affresco - a Varallo - Il preteso Carlo V/ a cavallo collo scetro [sic] e Filippo Tornielli suo generale - venuti a visitare il/ Sacro Monte nel 1525.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso

Trascrizione

1350/ [Gio]rgione falso/ Gaudenzio Ferrari/ (freschi a Varallo)/ preteso Carlo V a cavallo, collo scetro/ e Filippo Tornielli suo generale/ venuti a visitare il Sacro Monte nel 1525.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: sull'immagine: in basso: a sinistra

Autore: Philpot

Trascrizione: P 1350

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Posizione: sull'immagine: in basso: a sinistra

Descrizione

Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lascito Gustavo Frizzoni

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Descrizione: Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [3 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Philpot J. B.

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso: a sinistra

Descrizione

Timbro circolare a inchiostro verde. Iscrizione a caratteri capitali sul bordo e al centro: J. B. Philpot/ Photographer/ Firenze/ 17. Borgo Ognissanti

Indicazioni sull'oggetto

La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-4t060-0003188_IMG-0000953760

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: FF3316

Collocazione del file nell'archivio locale: FotografieFrizzoni

Nome del file originale: FF3316.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gaudenzio Ferrari

Anno di edizione: 2006

V., tavv., figg.: t. LXXXIX

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

