

Sacchi, Pietro Francesco - Quattro Dottori della Chiesa e simboli dei quattro evangelisti - Dipinto su tela - Parigi - Museo del Louvre

X phot



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0003282/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3282

Codice scheda: IMM-4t060-0003282

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto: Al Louvre dal 1813. Inv. 598

Identificazione

Sacchi, Pietro Francesco - Quattro Dottori della Chiesa e simboli dei quattro evangelisti - Dipinto su tela - Parigi - Museo del Louvre

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Francia

Altra località: Parigi

Data: 1855-1919

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: X phot

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie seconda metà sec. XIX

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Sacchi Pietro Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1485 ca./ 1528

Riferimento all'intervento: pittore

Sigla per citazione: 00002558

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0003282 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3282

Codice scheda: SUP-4t060-0003282

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0003282

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00225776

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Musèe du Louvre. - Les Quatre Docteurs de l'Eglise, par Pier Francesco Sacchi.

Titolo parallelo: Museo del Louvre. - I Quattro dottori della Chiesa, di Pier Francesco Sacchi.

Specifiche titolo: dell'autore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°28

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 3410

INVENTARIO

Data: 2011

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 3410

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1855

Validità: post

A: 1919

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: analisi tecnico-formale

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: riferimenti biografici

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Nome di persona o ente: Giraudon Adolphe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1877/

Sigla per citazione: 00003890

Indicazione del nome e dell'indirizzo: A. Giraudon/ editeur/ 9, Rue des Beaux-Arts, Paris

Riferimento al ruolo: editore

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 270

Larghezza: 203

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 358

Larghezza: 252

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul recto del supporto secondario: in alto

Trascrizione: N° 3410 - Lascito G. Frizzoni.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto secondario: recto: in basso

Trascrizione: 90

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: sull'immagine: in alto

Trascrizione: 2527 Musée du Louvre. - Les Quatre Docteurs de l'Eglise, par Pier Francesco Sacchi./ X Phot

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto secondario: verso

Trascrizione

67671/ Rassegna d'Arte/ - 90 mm -/ 1°B [...] del S. Giorgio/ del Sacchi/ [...]/ fig. 9/ Pier Francesco Sacchi/ I quattro dottori della Chiesa/ al Louvre/ 2096/ 369

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Posizione: sull'immagine: in basso: al destra

Descrizione

Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lascito Gustavo Frizzoni

Posizione: sul supporto secondario: verso: al centro

Descrizione: Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [3 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Giraudon editor

Posizione: sull'immagine: in basso: a destra

Descrizione: A. Giraudon/ editeur/ 9, Rue des Beaux-Arts, Paris

Indicazioni sull'oggetto: Il positivo è incollato su cartoncino

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-4t060-0003282_IMG-0000953854

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: FF3410

Collocazione del file nell'archivio locale: FotografieFrizzoni

Nome del file originale: FF3410.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pittura Pavia

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 189

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

