

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-4t060-0003301/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0003301/>

**Boltraffio, Giovanni Antonio - Madonna con Bambino, i
santi Giovanni Battista e Sebastiano e il donatore
Bassiano da Ponte (Pala di Lodi) - Dipinto - Budapest -
Museo di Belle Arti (Szépművészeti Múzeum)**

Fotografo non identificato

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3301

Codice scheda: IMM-4t060-0003301

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Si tratta di un foglio piegato in due pagine della rivista ungherese Vasarni Ujsag, 6. szam. 1913. 60. Évfolyam. Sulle pagine sono pubblicate nove fotoincisioni (una nella prima facciata, quattro nella seconda, quattro nella terza) che riproducono dipinti della collezione del conte Janos Palfy passati al Museo di Budapest. L'immagine in questione è riprodotta nella prima facciata.

Identificazione

Boltraffio, Giovanni Antonio - Madonna con Bambino, i santi Giovanni Battista e Sebastiano e il donatore Bassiano da Ponte (Pala di Lodi) - Dipinto - Budapest - Museo di Belle Arti (Szépművészeti Múzeum)

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Ungheria

Altra località: Budapest

Data: 1880-1913

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Fotografo non identificato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1880-1913

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Boltraffio Giovanni Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1467/ 1516

Riferimento all'intervento: pittore

Sigla per citazione: 10001844

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0003301 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3301

Codice scheda: SUP-4t060-0003301

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0003301

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00225795

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Boltraffio: A Iodii Madonna.

Specifiche titolo: dell'editore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [1 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [5 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [6 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [7 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [8 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [9 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [10 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [11 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°29

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 3429/1

INVENTARIO

Data: 2011

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 3429/1

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1880

Validità: post

A: 1913

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: analisi tecnico-formale

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: pubblicazione

Specifiche: data riportata sulla pagina della rivista

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: fotoincisione a retino

MISURE

Tipo misure: massima

Unità di misura: mm

Altezza: 410

Larghezza: 583

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sulla terza facciata del foglio: recto: in alto: a sinistra

Trascrizione: N° 3429 - Lascito Gustavo Frizzoni -

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: titolazione

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sulla prima facciata: in basso sotto l'immagine in questione

Trascrizione: Boltraffio: A Iodii Madonna.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sulla prima facciata: sotto l'immagine

Trascrizione: Palfy Janos Grof Kepgyujtemenyebol, mely most a Szepmuveszeti Muzeumba Kerult.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: editoriale

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sulla prima facciata: in alto

Trascrizione: Vasarnapi Ujsag./ 109

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Posizione: sulla prima facciata: in basso a sinistra

Descrizione

Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lascito Gustavo Frizzoni

Posizione: sulla prima facciata: in basso: a destra

Descrizione: Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

Indicazioni sull'oggetto

Si tratta di un foglio piegato in due pagine della rivista ungherese Vasarni Ujsag, 6. szam. 1913. 60. Évfolyam.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: FF 3429-1

Collocazione del file nell'archivio locale: FotografieFrizzoni

Nome del file originale: FF3429-1.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fiorio M.T.

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 131

V., tavv., figg.: f. A23

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.