

Agnolo di Cosimo detto Bronzino - Contesa di Apollo e Marsia - Dipinto su tavola - San Pietroburgo - Ermitage

Hanfstaengl Franz Seraph



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/fotografie/schede/IMM-4t060-0003383/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0003383/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3383

Codice scheda: IMM-4t060-0003383

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Proveniente dalla collezione Litta di Milano, il dipinto ripreso in fotografia entra all'Ermitage nel 1865.

Identificazione

Agnolo di Cosimo detto Bronzino - Contesa di Apollo e Marsia - Dipinto su tavola - San Pietroburgo - Ermitage

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Russia

Altra località: San Pietroburgo

Data: 1913

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Hanfstaengl Franz Seraph

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1804/ 1877

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Indicazione del nome e dell'indirizzo: F. Hanfstaengl/ 1913/ Munchen

Motivazione dell'attribuzione: timbro

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Agnolo di Cosimo detto Bronzino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1503/ 1572

Riferimento all'intervento: pittore

Sigla per citazione: 10000084

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0003383 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3383

Codice scheda: SUP-4t060-0003383

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0003383

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00225877

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Correggio?

Specifiche titolo: manoscritto sul recto del supporto secondario

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [1 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [4 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [5 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [6 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [7 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [8 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [9 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [10 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [11 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°29

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 3507

INVENTARIO

Data: 2012

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 3507

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1913

A: 1913

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: timbro

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 123

Larghezza: 270

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 167

Larghezza: 323

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso

Autore: Frizzoni

Trascrizione: Attrib. al Correggio/ 12/ Pietrogrado

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: recto: in alto

Trascrizione: N° 3507 - Lascito Gustavo Frizzoni.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso: a destra

Trascrizione: P 2

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: recto: in basso

Trascrizione: Correggio? [nome cancellato con segno a penna]

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Posizione: sull'immagine: in basso: al centro

Descrizione

Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Hanfstaengl, Franz Seraph

Posizione: sull'immagine: in basso: a destra

Descrizione: Timbro a secco con iscrizione a caratteri capitali: F. Hanfstaengl/ 1913/ Munchen

Indicazioni sull'oggetto

La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-4t060-0003383_IMG-0000953946

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: FF3507

Collocazione del file nell'archivio locale: FotografieFrizzoni

Nome del file originale: FF3507.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

