

Pittore mantegnesco primo quarto sec. XVI (copia da Mantegna) - Adorazione dei Magi - Dipinto su tavola - Milano?

Sterza Edmondo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-4t060-0003389/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0003389/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3389

Codice scheda: IMM-4t060-0003389

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Ubicazione attuale del dipinto sconosciuta. Esistono numerose copie derivanti dall'opera di Mantegna conservata al Getty Museum di Los Angeles.

Identificazione

Pittore mantegnesco primo quarto sec. XVI (copia da Mantegna) - Adorazione dei Magi - Dipinto su tavola - Milano?

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Data: 1860-1919

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Sterza Edmondo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie fine sec. XIX-inizio sec. XX

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Indicazione del nome e dell'indirizzo

Edmondo Sterza/ Studio Fotografico/ Milano - Via Carlo Alberto N. 32/ Telefono 11-703

Motivazione dell'attribuzione: timbro

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito mantegnesco primo quarto sec. XVI

Riferimento all'intervento: pittore

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0003389 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3389

Codice scheda: SUP-4t060-0003389

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0003389

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00225883

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: .

Titolo attribuito: Adorazione dei Re Magi

Specifiche titolo: bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [1 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [4 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [5 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [6 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [7 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [8 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [9 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [10 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [11 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°29

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 3514

INVENTARIO

Data: 2012

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 3514

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1860

Validità: post

A: 1919

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: analisi tecnico-formale

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: riferimenti biografici

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: carbone/carta

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 166

Larghezza: 202

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 214

Larghezza: 256

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: recto: in alto

Trascrizione: N° 3514 - Lascito Gustavo Frizzoni.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso

Autore: Frizzoni

Trascrizione: L'esempl. dall'Ermitage/ 52x77/ quello di Berlino, [...] finto [?] di paesaggio [sic]/ 0.62x1.00/ M. alt. 0.555/ 0.69

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Posizione: sull'immagine: in basso: a sinistra

Descrizione

Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Avv. Prada Isnardo

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso: a destra

Descrizione: Timbro a inchiostro blu con iscrizione a caratteri capitali: Avv. Prada Isnardo/ Via Amedei N. 13/ Milano

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [3 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Sterza

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Descrizione

Timbro a inchiostro blu con iscrizione a caratteri capitali: Edmondo Sterza/ Studio Fotografico/ Milano - Via Carlo Alberto N. 32/ Telefono 11-703

Indicazioni sull'oggetto

La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-4t060-0003389_IMG-0000953952

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: FF3514

Collocazione del file nell'archivio locale: FotografieFrizzoni

Nome del file originale: FF3514.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

