

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-4t060-0003413/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0003413/>

**Bermejo, Bartolomé - Ritratto del canonico Desplà -  
Dipinto - Barcellona - Cattedrale della Santa Croce e  
Sant'Eulalia**

**Fotografo non identificato**

## CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3413

Codice scheda: IMM-4t060-0003413

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Si tratta di un pieghevole (probabilmente composto da tre ante di cui una mancante) relativo alla pubblicazione del libro "Los cuatrocentistas catalanes: historia de la pintura en Cataluña en el siglo XV", di Salvador Sanpere y Miquel, pubblicato nel 1906. Il testo viene stampato nella tipografia "L'Avenç" che aveva sede in Ronda Universidad, 20, Barcellona. Sulle pagine sono pubblicate tre fotoincisioni (nella seconda, terza e quarta facciata) che riproducono dipinti catalani del Quattrocento. L'immagine in questione è riprodotta nella terza facciata. Il dipinto si trova sul verso della Pietà dello stesso autore.

Identificazione

Bermejo, Bartolomé - Ritratto del canonico Desplà - Dipinto - Barcellona - Cattedrale della Santa Croce e Sant'Eulalia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Spagna

Altra località: Barcellona

Data: 1880-1906

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Fotografo non identificato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1880-1906

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Bermejo Bartolomé

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1436 ca./1498 ca.

Riferimento all'intervento: pittore

Sigla per citazione: 00007021

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0003413 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3413

Codice scheda: SUP-4t060-0003413

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0003413

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00225907

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo proprio: Bartolomé Bermejo: Retrato del Canonigo Desplà (retablo de la Piedad)/ 1491

Specifiche titolo: dell'editore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [1 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [4 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [5 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [6 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [7 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [8 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [9 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [10 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [11 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°30

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 3538/2

### **INVENTARIO**

Data: 2012

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 3538/2

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1880

Validità: post

A: 1906

Validità: ante

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]**

Motivazione: analisi tecnico-formale

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]**

Motivazione: pubblicazione

Specifiche: pubblicazione libro

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: fotoincisione a retino

### MISURE

Tipo misure: massima

Unità di misura: mm

Altezza: 230

Larghezza: 340

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sulla quarta facciata del foglio: recto: in alto

Trascrizione: N° 3538 - Lascito Frizzoni -

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: titolazione

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sulla terza facciata: sotto l'immagine

Trascrizione: Bartolomé Bermejo: Retrato del Canonigo Desplà (Retablo de la Piedad)

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: editoriale

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sulla prima facciata: in alto

Trascrizione: Imprenta y Libreria "L'Avenç", Ronda Universidad, 20, Barcelona

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Posizione: sulla quarta facciata: in basso a destra

Descrizione

Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

Indicazioni sull'oggetto

Si tratta di un pieghevole (probabilmente composto da tre ante di cui una mancante) relativo alla pubblicazione del libro "Los cuatrocentistas catalanes: historia de la pintura en Cataluña en el siglo XV", di Salvador Sanpere y Miquel, pubblicato nel 1906.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Anta mancante

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: FF 3538/2

Collocazione del file nell'archivio locale: FotografieFrizzoni

Nome del file originale: FF3538/2.jpg



## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.