

## **Pittore fiorentino fine sec. XV inizio sec. XVI - Madonna in adorazione del Bambino e due angeli - Dipinto**

**Fotografo non identificato**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-4t060-0003849/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0003849/>

## CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3849

Codice scheda: IMM-4t060-0003849

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto: La fotografia ritrae il dipinto entro la cornice decorata.

Identificazione: Pittore fiorentino fine sec. XV inizio sec. XVI - Madonna in adorazione del Bambino e due angeli - Dipinto

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

Data: 1860-1919

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Fotografo non identificato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1860-1919

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito fiorentino fine sec. XV inizio sec. XVI

Riferimento all'intervento: pittore

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0003849 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3849

Codice scheda: SUP-4t060-0003849

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0003849

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00226343

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Madonna in adorazione del Bambino e due angeli

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

### **UBICAZIONE**

#### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°32

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 3965

## **INVENTARIO**

Data: 2012

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 3965

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1860

A: 1919

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]**

Motivazione: analisi tecnico-formale

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]**

Motivazione: riferimenti biografici

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: carbone/carta?

### **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 430

Larghezza: 327

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: verso: in alto

Trascrizione: N° 3965 - Lascito Gustavo Frizzoni.

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Posizione: sull'immagine: in basso: a destra

Descrizione

Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è applicata su cartoncino ritagliato a misura del supporto primario.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Pieghie in corrispondenza degli angoli e piccole lacune lungo i bordi

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SW\_F\_SUP-4t060-0003849\_IMG-000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: Matrice digitale

Codice identificativo: FF3965

Collocazione del file nell'archivio locale: FotografieFrizzoni

Nome del file originale: FF\_3965.jpg

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.



