

**Bologna - Chiesa di San Domenico - Interno - Navata
destra - Cappella di san Domenico - Arca di san
Domenico / Niccolò dell'Arca, Pisano Nicola, Buonarroti
Michelangelo, Lombardi Alfonso - Storie della vita di
san Domenico, santi, angeli (Arca di San Domenico) -
Monumento funebre a Domenico di Guzman - Scultura
in marmo - Bologna - Basilica di S. Domenico**

Anriot Emilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-4t060-0003877/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0003877/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3877

Codice scheda: IMM-4t060-0003877

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione [1 / 2]

Bologna - Chiesa di San Domenico - Interno - Navata destra - Cappella di san Domenico - Arca di san Domenico

Identificazione [2 / 2]

Niccolò dell'Arca, Pisano Nicola, Buonarroti Michelangelo, Lombardi Alfonso - Storie della vita di san Domenico, santi, angeli (Arca di San Domenico) - Monumento funebre a Domenico di Guzman - Scultura in marmo - Bologna - Basilica di S. Domenico

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: BO

Comune: Bologna

Data: 1864-1865

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Anriot Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1826/ notizie fino al 1869

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Anriot Bologna

Motivazione dell'attribuzione: timbro

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 4]

Nome di persona o ente: Niccolò dell'Arca

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1435 ca./ 1494

Riferimento all'intervento: scultore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 4]

Nome di persona o ente: Pisano Nicola

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1220 ca./ ante 1284

Riferimento all'intervento: scultore

Sigla per citazione: 00002267

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [3 / 4]

Nome di persona o ente: Buonarroti Michelangelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1475/ 1564

Riferimento all'intervento: scultore

Sigla per citazione: 00002871

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [4 / 4]

Nome di persona o ente: Lombardi Alfonso

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1497 ca./ 1537

Riferimento all'intervento: scultore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0003877 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3877

Codice scheda: SUP-4t060-0003877

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0003877

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00226371

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Arca di san Domenico

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°32

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 3989

INVENTARIO

Data: 2012

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 3989

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1864

Validità: post

A: 1865

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: riferimenti biografici

Specifiche: vedi annotazioni

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Nome di persona o ente: Marsigli e Rocchi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: attivo metà sec. XIX

Sigla per citazione: 00007039

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Marsigli e Rocchi/ Bologna

Riferimento al ruolo: libraio

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 253

Larghezza: 220

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 355

Larghezza: 240

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: recto: in alto

Trascrizione: N° 3994 - Lascito Gustavo Frizzoni.

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 4]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Anriot

Posizione: sul supporto secondario: recto: in basso: a destra

Descrizione: Timbro a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Propriété - Artistique

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 4]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Posizione: sul supporto secondario: recto: in basso: al centro

Descrizione

Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [3 / 4]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Anriot

Posizione: sul supporto secondario: recto: in basso: a sinistra

Descrizione: Timbro a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Anriot

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [4 / 4]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: editoriale

Identificazione: Marsigli e Rocchi

Posizione: sul supporto secondario: recto: in basso: al centro

Descrizione

Timbro a secco di forma ovale con elemento decorativo al centro e iscrizione a caratteri capitali lungo il bordo: Marsigli e Rocchi/ [Bologna]

Indicazioni sull'oggetto: Il positivo è incollato su cartoncino.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-4t060-0003877_IMG-0000954373

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: FF3994

Collocazione del file nell'archivio locale: FotografieFrizzoni

Nome del file originale: FF3994.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

