

**Lippi, Filippo - Adorazione del Bambino con la  
Madonna, san Giovanni Battista, san Bernardo e la  
Trinità - Adorazione di Palazzo Medici - Pala d'altare -  
Dipinto su tavola - Berlino - Staatliche Museen -  
Gemäldegalerie**

Bette Laura



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-4t060-0003886/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0003886/>

## CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3886

Codice scheda: IMM-4t060-0003886

Tipo di scheda: AFRLIMM

### Identificazione

Lippi, Filippo - Adorazione del Bambino con la Madonna, san Giovanni Battista, san Bernardo e la Trinità - Adorazione di Palazzo Medici - Pala d'altare - Dipinto su tavola - Berlino - Staatliche Museen - Gemäldegalerie

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Germania

Altra località: Berlino

Data: 1855-1870

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Bette Laura

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1814/ 1870

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Verlag des Photographischen Instituts von Laura Bette in Berlin.

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Lippi Filippo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1406 ca./ 1469

Riferimento all'intervento: pittore

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2012

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0003886 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3886

Codice scheda: SUP-4t060-0003886

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0003886

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00226380

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo proprio: Maria verehrt das in Blumen liegende Christuskind.

Titolo parallelo: Maria in adorazione del Bambino che giace tra i fiori

Specifiche titolo: dell'editore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°32

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 4003

## **INVENTARIO**

Data: 2012

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 4003

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1855

A: 1870

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]**

Motivazione: analisi tecnico-formale

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]**

Motivazione: riferimenti biografici

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

### **MISURE [1 / 2]**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 175

Larghezza: 160

### **MISURE [2 / 2]**

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 313

Larghezza: 235

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: recto: in alto

Trascrizione: N° 4003 - Lascito Gustavo Frizzoni.

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità/ titolazione

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto secondario: recto: in basso

Trascrizione

Nach dem Original-Oelbilde des Filippo Lippi im Konigl. Museum zu Berlin fotogr./ Maria verehrt das in Blumen liegende Christuskind./ Verlag des Photographischen Instituts von Laura Bette in Berlin.

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Posizione: sul supporto secondario: recto: in basso: al centro

Descrizione

Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è incollata ad un cartoncino.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Muffe sul supporto secondario

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI



## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-4t060-0003886\_IMG-0000954381

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: FF4003

Collocazione del file nell'archivio locale: FotografieFrizzoni

Nome del file originale: FF4003.jpg

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

