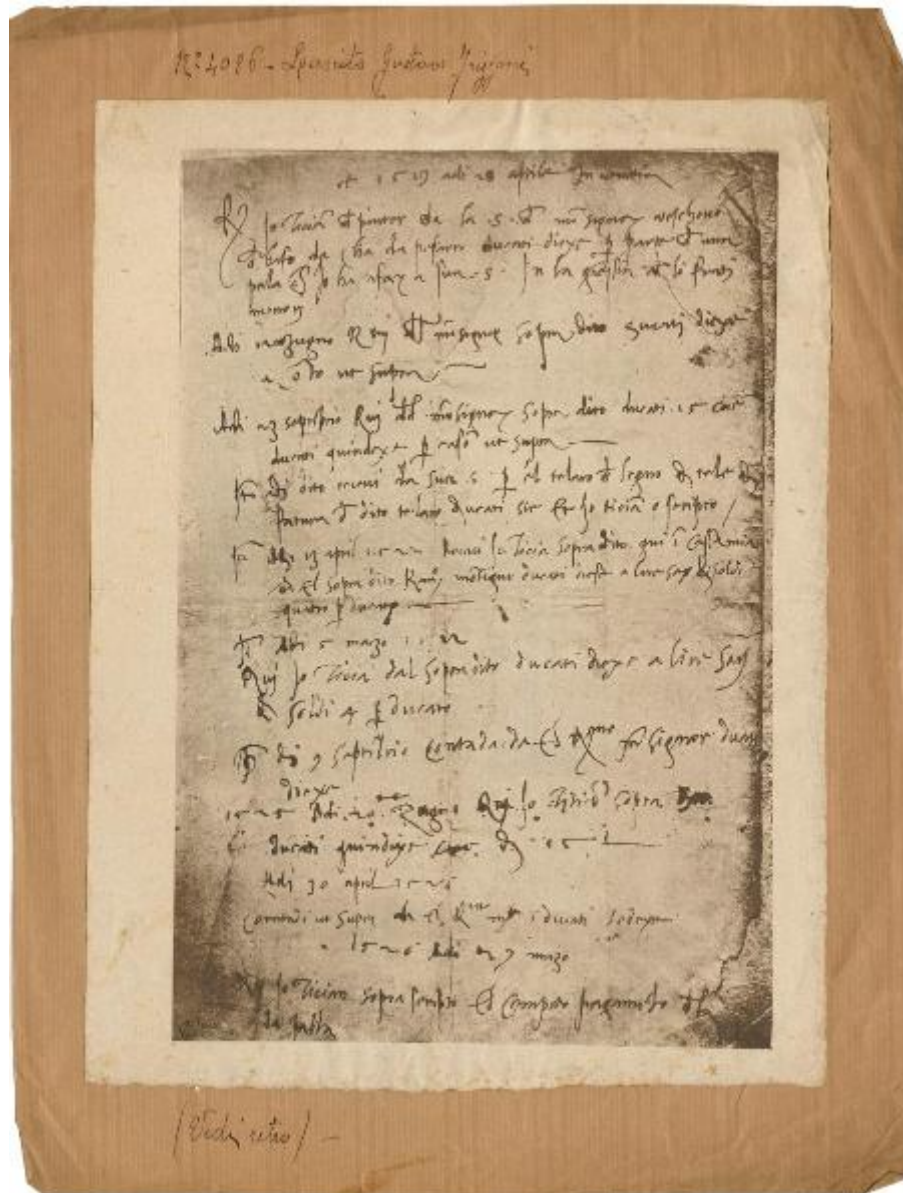


# Lettera manoscritta

Jacobi Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-4t060-0003969/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0003969/>

## CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3969

Codice scheda: IMM-4t060-0003969

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Sul positivo è stampata una lettera manoscritta data 1519. Sul verso del foglio è stampata la continuazione della lettera.

Identificazione: Lettera manoscritta

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

Data: 1870-1919

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Jacobi Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie sec. XIX

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Indicazione del nome e dell'indirizzo: C. Jacobi/ Venezia

Motivazione dell'attribuzione: timbro

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0003969 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3969

Codice scheda: SUP-4t060-0003969

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0003969

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00226463

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Lettera manoscritta

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

### **UBICAZIONE**

#### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°32

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 4086

## **INVENTARIO**

Data: 2012

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 4086

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1870

Validità: post

A: 1919

Validità: ante

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]**

Motivazione: analisi tecnico-formale

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]**

Motivazione: riferimenti biografici

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: collotipia?

### **MISURE [1 / 2]**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 348

Larghezza: 257

### **MISURE [2 / 2]**

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 418

Larghezza: 312

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: recto: in alto

Trascrizione: N° 4086 - Lascito Gustavo Frizzoni.

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: recto: in basso: a sinistra

Trascrizione: (Vedi retro) -

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Posizione: sull'immagine: in alto: a sinistra

Descrizione

Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Jacobi

Posizione: sull'immagine: in basso: a sinistra

Descrizione: Timbro a inchiostro nero con iscrizione: C. Jacobi/ Venezia

Indicazioni sull'oggetto

Il positivo è incollato lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso. Sul positivo è stampata una lettera manoscritta data 1519. Sul verso del foglio è stampata la continuazione della lettera.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Sporczia, polvere. Pieghe lungo i bordi del supporto secondario.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_F\_SUP-4t060-0003969\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: Matrice digitale

Codice identificativo: FF4086

Collocazione del file nell'archivio locale: FotografieFrizzoni

Nome del file originale: FF\_4086.jpg

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.



R. 4086 - Specimen gustavi pignori

+ 15 17 ad 18 aprile in unum  
 In nomine et pignori de la 5. et in pignori notione  
 et de la 5. de futuro ducati dicitur et pignori et unum  
 pignori de la 5. et pignori et pignori et la pignori et la pignori  
 mignori  
 Ad 18 magis R. 17 et mignori pignori dicitur dicitur  
 et la 5. et pignori  
 Ad 19 septimo R. 17 et mignori pignori dicitur dicitur et con  
 ducati quindage et pignori et pignori  
 In die dicitur mignori de la 5. et pignori et pignori de mignori  
 pignori et dicitur mignori ducati et pignori et pignori  
 In die 19 april 17 et mignori dicitur la pignori dicitur qui et pignori  
 et la pignori dicitur R. 17 mignori ducati et pignori et pignori  
 quindage pignori  
 Ad 5 magis  
 Pignori la pignori dal pignori ducati dicitur a la pignori  
 et pignori et pignori  
 In die 9 septimo pignori dicitur et pignori pignori ducati  
 dicitur  
 In die 10 april 17 et mignori dicitur pignori ducati dicitur  
 et pignori quindage dicitur et pignori  
 Ad 30 april 17 et mignori  
 communi in super de la 5. et pignori ducati dicitur  
 et pignori et pignori magis  
 In die 10 april 17 et mignori dicitur pignori ducati dicitur  
 et pignori

(Vedi retro) -