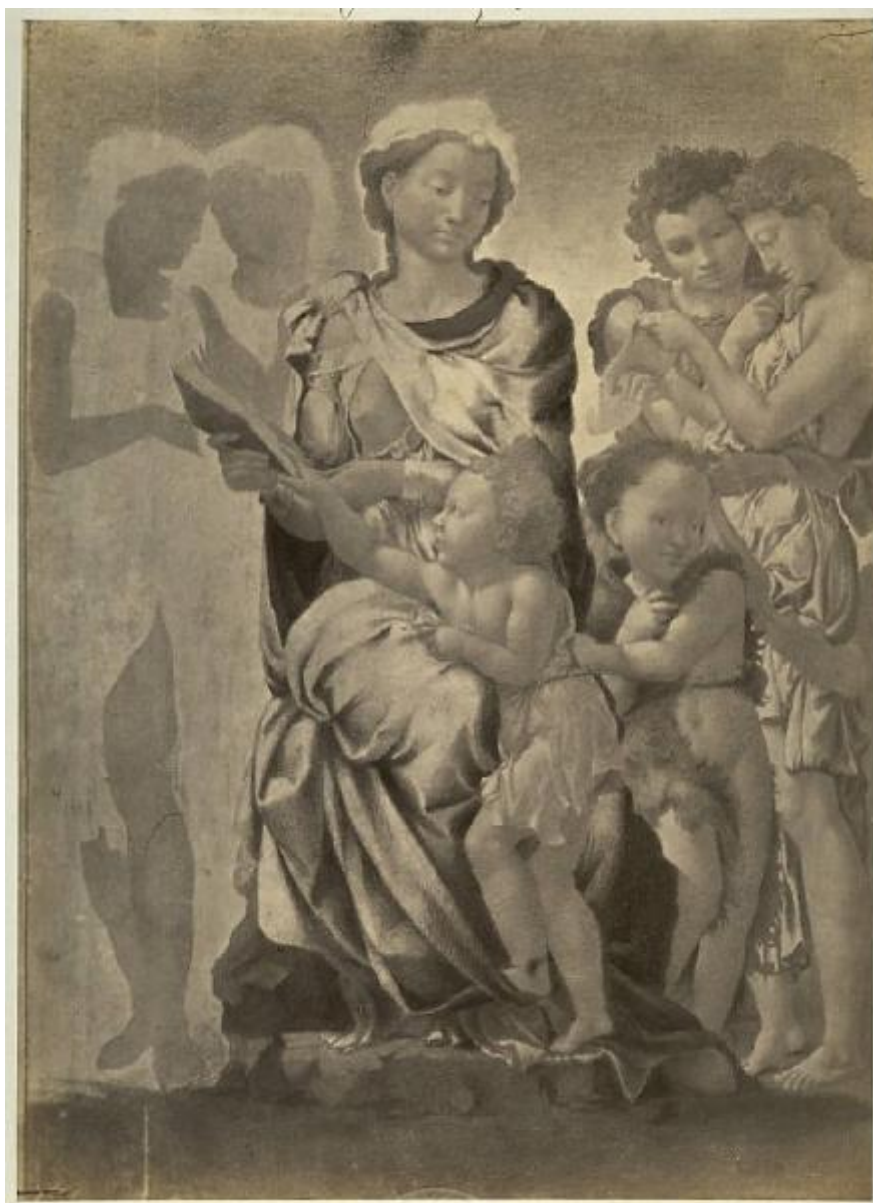


**Buonarroti, Michelangelo - Madonna con Bambino , san
Giovannino e quattro angeli (Madonna di Manchester) -
Dipinto - Tempera su legno - Londra - Collezione Henry
Labouchere**

Caldesi & Montecchi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-4t060-0003980/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0003980/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3980

Codice scheda: IMM-4t060-0003980

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

La fotografia viene probabilmente scattata in occasione della presentazione dell'opera sotto il nome di Michelangelo del 1857. L'opera entra alla National Gallery di Londra nel 1870. Inv. NG809.

Identificazione

Buonarroti, Michelangelo - Madonna con Bambino , san Giovannino e quattro angeli (Madonna di Manchester) - Dipinto - Tempera su legno - Londra - Collezione Henry Labouchere

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Regno Unito

Altra località: Londra

Data: 1857

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Caldesi & Montecchi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1856-1859

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Buonarroti Michelangelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1475/ 1564

Riferimento all'intervento: pittore

Sigla per citazione: 00002871

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0003980 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3980

Codice scheda: SUP-4t060-0003980

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0003980

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00226474

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Holy Family, by M. A. Buonarroti.

Specifiche titolo: dell'editore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [1 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [4 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [5 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [6 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [7 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [8 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [9 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [10 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [11 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°32

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 4097

INVENTARIO

Data: 2012

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 4097

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1857

Validità: post

A: 1857

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: iscrizione

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Nome di persona o ente: Colnaghi & Co.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie sec. XIX

Sigla per citazione: 00007051

Indicazione del nome e dell'indirizzo: London Published Dec. 1857 by P. & D. Colnaghi & Co. 13& 14 Pall Mall East

Riferimento al ruolo: editore

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 278

Larghezza: 204

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 364

Larghezza: 280

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: recto: in alto

Trascrizione: N° 4097 - Lascito Gustavo Frizzoni.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: titolazione

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto secondario: recto: in basso

Trascrizione

Holy Family, by M. A. Buonarroti./ In the collection of the R.t Hon. ble H. Labouchere, M.P./ London Published Dec. 1857 by P. & D. Colnaghi & Co. 13& 14 Pall Mall East & T. Agneur & Sons, Manchester/ for the proprietors

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto secondario: recto: in basso sotto l'immagine

Trascrizione: Caldesi & Montecchi Photo

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Posizione: tra il supporto secondario e l' immagine: in basso: al centro

Descrizione

Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è incollata su cartoncino.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Muffe, polvere.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-4t060-0003980_IMG-0000954455

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: FF4097

Collocazione del file nell'archivio locale: FotografieFrizzoni

Nome del file originale: FF4097.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Camesasca E.

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 87

V., tavv., figg.: f. 10

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

