

Girolamo di Benvenuto - Giudizio di Paride - Dipinto su tavola - Parigi - Museo del Louvre

X phot



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-4t060-0003983/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0003983/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3983

Codice scheda: IMM-4t060-0003983

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto: Il dipinto ripreso in fotografia entra al Louvre nel 1863. Inv. M. I. 587.

Identificazione: Girolamo di Benvenuto - Giudizio di Paride - Dipinto su tavola - Parigi - Museo del Louvre

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Francia

Altra località: Parigi

Data: 1863-1919

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: X phot

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie seconda metà sec. XIX-inizio XX sec.

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Indicazione del nome e dell'indirizzo: X Phot

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Girolamo di Benvenuto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1470/ 1524

Riferimento all'intervento: pittore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0003983 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3983

Codice scheda: SUP-4t060-0003983

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0003983

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00226477

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Musée du Louvre. - Le Jugement de Paris, Ecole Bolonaise.

Titolo parallelo: Museo del Louvre. Il Giudizio di Paride, Scuola Bolognese.

Specifiche titolo: dell'autore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [1 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [4 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [5 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [6 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [7 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [8 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [9 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [10 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [11 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°32

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 4100

INVENTARIO

Data: 2012

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 4100

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1863

Validità: post

A: 1919

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: analisi storica

Specifiche: data ingresso museo

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: riferimenti biografici

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Nome di persona o ente: Giraudon Adolphe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1877/

Sigla per citazione: 00003890

Riferimento al ruolo: editore

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 275

Larghezza: 211

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 350

Larghezza: 275

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: recto: in alto

Trascrizione: N° 4100 - Lascito Gustavo Frizzoni.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: titolazione/indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: sull'immagine: in basso

Autore: X phot

Trascrizione: 2159 Musée du Louvre. - Le Jugement de Paris, Ecole Bolonaise./ X Phot

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso: a sinistra

Trascrizione

Frizzoni/ 8 cm (contornati)/ Fig. 5/ Il Giudizio di Paride, di Gerolamo di Benvenuto/ Fotogr. Giraudon/ 112[...] [ultimo numero cancellato con segni a matita]

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Posizione: sull'immagine: in basso: a sinistra

Descrizione

Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta

Identificazione: Danesi - Roma

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso: al centro

Descrizione

Etichetta di forma rettangolare color giallo-ocra con iscrizione tipografica: Danesi - Roma/ Comm./ Consegna; e iscrizione a matita colorata: Arte/ 6980/ 15-X

Indicazioni sull'oggetto

La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Piccoli fori in corrispondenza degli angoli in basso.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-4t060-0003983_IMG-0000954457

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: FF4100

Collocazione del file nell'archivio locale: FotografieFrizzoni

Nome del file originale: FF4100.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Habert J./ Loire S/ Scailliérez C

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: p. 32

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

