

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-4t060-0004010/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0004010/>

**Pisanello - Studio per la medaglia di Nicolò Piccinino -
Ritratto maschile di profilo con cappello - Disegno -
Parigi - Louvre - Département des Arts graphiques**

Fotografo non identificato

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 4010

Codice scheda: IMM-4t060-0004010

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Il disegno ripreso in fotografia fa parte del volume che raccoglie numerosi disegni attribuiti a Pisanello e scuola appartenuto a Giuseppe Vallardi. Il volume entra al Louvre nel 1856.

Identificazione

Pisanello - Studio per la medaglia di Nicolò Piccinino - Ritratto maschile di profilo con cappello - Disegno - Parigi - Louvre - Département des Arts graphiques

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Francia

Altra località: Parigi

Data: 1856-1919

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Fotografo non identificato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1856-1919

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Pisanello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1395 ca./ 1455 ca.

Riferimento all'intervento: pittore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0004010 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 4010

Codice scheda: SUP-4t060-0004010

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0004010

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00226504

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Studio per la medaglia di Nicolò Piccinino

Specifiche titolo: bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [1 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [4 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [5 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [6 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [7 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [8 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [9 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [10 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [11 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°33

Collocazione: Fototeca storica - Gabinetto disegni e stampe - Cassettiera VII/9 - FF 4147

INVENTARIO

Data: 2012

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 4147

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1856

Validità: post

A: 1919

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: analisi storica

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: riferimenti biografici

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 280

Larghezza: 190

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 555

Larghezza: 375

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: ritaglio di carta da pacco incollato al supporto secondario: recto: in alto: al centro

Trascrizione: N° 4147 - Lascito Gustavo Frizzoni.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso: a destra

Autore: Frizzoni?

Trascrizione: Vol. Vallardi

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: ritaglio di carta da pacco incollato sul supporto secondario: recto: in basso: al centro

Trascrizione: Vittor Pisano.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto secondario: verso: in basso: a destra

Trascrizione: 22 [iscrizione relativa al restauro]

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso: a sinistra

Trascrizione: [...] - Vittore Pisano - Coll. Vallardi

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Posizione: sull'immagine: in basso: a destra

Descrizione

Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo ma caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

Indicazioni sull'oggetto

Durante l'intervento di restauro la fotografia è stata montata su un pass-partout in cartoncino. In due finestre, in alto e in basso, sono state incollate le iscrizioni, prima sul supporto secondario originale, riportanti il numero d'inventario e la didascalia manoscritta.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Fotografia restaurata.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1998

Ente responsabile: SPSAE MI

Nome operatore: Miraglia M.

Ente finanziatore: Chartarius, San Casciano de' Bagni

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: FF4147

Collocazione del file nell'archivio locale: FotografieFrizzoni

Nome del file originale: FF4147.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Verso Museo

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 134

V., tavv., figg.: f. V.5.154.

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.