

**Pisanello - Studio per composizione raffigurante Gesù
che si rivolge a un pellegrino - Disegno - Parigi - Louvre
- Département des Arts graphiques**

Braun Adolphe?



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0004048/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 4048

Codice scheda: IMM-4t060-0004048

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Il disegno ripreso in fotografia fa parte del volume che raccoglie numerosi disegni attribuiti a Pisanello e scuola appartenuto a Giuseppe Vallardi. Il volume entra al Louvre nel 1856, inv. 2541.

Identificazione

Pisanello - Studio per composizione raffigurante Gesù che si rivolge a un pellegrino - Disegno - Parigi - Louvre - Département des Arts graphiques

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Francia

Altra località: Parigi

Data: 1860-1887

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Braun Adolphe?

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1811/ 1877

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Specifiche sull'attribuzione: num. della fot. del cat. Braun riportato a matita

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Pisanello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1395 ca./ 1455 ca.

Riferimento all'intervento: disegnatore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0004048 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 4048

Codice scheda: SUP-4t060-0004048

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0004048

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00226542

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Vittor Pisano -

Specifiche titolo: manoscritto sul recto del supporto secondario

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°33

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 4143

INVENTARIO

Data: 2012

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 4143

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1860

Validità: post

A: 1887

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: bibliografia

Specifiche: Catalogo Braun del 1887.

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: carbone/carta

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 257

Larghezza: 175

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 322

Larghezza: 215

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: recto: in alto

Trascrizione: N° 4143 - Lascito Gustavo Frizzoni.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto

Autore: Frizzoni?

Trascrizione: 211 L/ detto Leonardo, al Louvre/ è di Vittor Pisano/ Vol. Vallardi

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Posizione: sull'immagine: in basso: a destra

Descrizione

Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

Indicazioni sull'oggetto

La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Piccole pieghe e strappi lungo i bordi del positivo.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-4t060-0004048_IMG-0000954490

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: FF4143

Collocazione del file nell'archivio locale: FotografieFrizzoni

Nome del file originale: FF4143.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Braun, Ad. & C.ie

Anno di edizione: 1887

V., pp., nn.: p. 355

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sindona E.

Anno di edizione: 1961

V., tavv., figg.: f. 26

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

