

# Pittore veneziano inizio sec. XVI - Ricevimento di una delegazione veneziana a Damasco - Dipinto - Parigi - Louvre

Fotografo non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-4t060-0004186/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0004186/>

## CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 4186

Codice scheda: IMM-4t060-0004186

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto: Dipinto: inv. 100.

Identificazione

Pittore veneziano inizio sec. XVI - Ricevimento di una delegazione veneziana a Damasco - Dipinto - Parigi - Louvre

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Francia

Altra località: Parigi

Data: 1864-1919

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Fotografo non identificato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1864-1919

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneziano inizio sec. XVI

Riferimento all'intervento: pittore

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0004186 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 4186

Codice scheda: SUP-4t060-0004186

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0004186

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00226680

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo proprio: Domenico Trevisan recevant audience du sultan du Caire. (École de Gentile Bellini. - Musée du Louvre.)

Specifiche titolo: dell'editore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [1 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [5 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [6 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [7 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [8 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [9 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [10 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [11 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°33

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 4284

### **INVENTARIO**

Data: 2013

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 4284

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1864

Validità: post

A: 1919

Validità: ante

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]**

Motivazione: analisi tecnico-formale

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]**

Motivazione: riferimenti biografici

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### RESPONSABILITA' [1 / 2]

Nome di persona o ente: Eudes L.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie ultimo quarto sec. XIX

Sigla per citazione: 00007026

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Imp. L. Eudes

Riferimento al ruolo: editore

### RESPONSABILITA' [2 / 2]

Nome di persona o ente: Dujardin P.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1881-1895

Sigla per citazione: 00004024

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Dujardin Heliog.

Riferimento al ruolo: fotoincisore

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: fotoincisione a retino

### MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 152

Larghezza: 220

### MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 209

Larghezza: 263

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: recto: in alto

Trascrizione: N° 4284 - Lascito Gustavo Frizzoni.

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: titolazione/ editoriale

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso sotto l'immagine

Trascrizione: Domenico Trevisan recevant audience du sultan du Caire. (École de Gentile Bellini. - Musée du Louvre.)

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Posizione: sull'immagine: in basso: al centro

Descrizione

Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

Indicazioni sull'oggetto

Si tratta di una pagina di libro o rivista ritagliata e incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta da pacco marrone. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)



## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-4t060-0004186\_IMG-0000954605

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: FF4284

Collocazione del file nell'archivio locale: FotografieFrizzoni

Nome del file originale: FF4284.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Habert J./ Loire S/ Scailliérez C

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: p. 116

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

