

Perin del Vaga - Genova - Palazzo Doria - Interno - Salone dei Giganti

Noack Alfredo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-4t060-0004219/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0004219/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 4219

Codice scheda: IMM-4t060-0004219

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Si tratta di un cartoncino sul quale sono montate due fotografie scattate all'interno del Salone dei Giganti del Palazzo Doria di Genova. La fotografia di sinistra mostra la sala con gli arredi e parte del soffitto, quella di destra ritrae il camino realizzato da Silvio Cosini e aiuti su disegno di Perin del Vaga. La fotografia in esame è quella montata a sinistra.

Identificazione: Perin del Vaga - Genova - Palazzo Doria - Interno - Salone dei Giganti

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Regione: Liguria

Provincia: GE

Comune: Genova

Data: 1855-1919

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Noack Alfredo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1833/ 1895

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Indicazione del nome e dell'indirizzo: A. Noack. Genova.

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Perin del Vaga

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1501/ 1547

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0004219 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 4219

Codice scheda: SUP-4t060-0004219

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0004219

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00226713

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Genova. Palazzo Doria. [...]

Specifiche titolo: dell'autore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [1 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [4 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [5 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [6 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [7 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [8 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [9 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [10 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [11 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°34

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 4323/1

INVENTARIO

Data: 2013

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 4323/1

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1855

Validità: post

A: 1919

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: analisi tecnico-formale

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: riferimenti biografici

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 267

Larghezza: 212

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 328

Larghezza: 488

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: recto: in alto: a sinistra

Trascrizione: N° 4323 [sovrascritto a penna sul numero originale cancellato] - Lascito Gustavo Frizzoni

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: titolazione/ indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso: al centro

Autore: Noack, A.

Trascrizione: Genova. Palazzo Doria. [...] / A. Noack. Genova

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: sull'immagine: in basso: a sinistra

Autore: Noack, A.

Trascrizione: 754.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto secondario: recto: in basso: sotto il timbro dell'inventario

Trascrizione: 19

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Posizione: tra il supporto secondario e le immagini: recto: in basso: al centro

Descrizione

Timbro circolare a inchiostro marrone con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Posizione: sul supporto secondario: recto: in basso: a sinistra

Descrizione

Timbro rettangolare con angoli arrotondati a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: N.° 1800 [numero manoscritto a matita] dell'invent./ del sotto conto N.°2 [numero manoscritto a matita]/ conto principale, 2 [numero manoscritto a matita]

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è incollata su cartoncino insieme ad un altro positivo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_F_SUP-4t060-0004219_IMG-000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: Matrice digitale

Codice identificativo: FF4323-1

Collocazione del file nell'archivio locale: FotografieFrizzoni

Nome del file originale: FF_4323_1_2.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Parma Armani E.

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 121

V., tavv., figg.: f. 136

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

