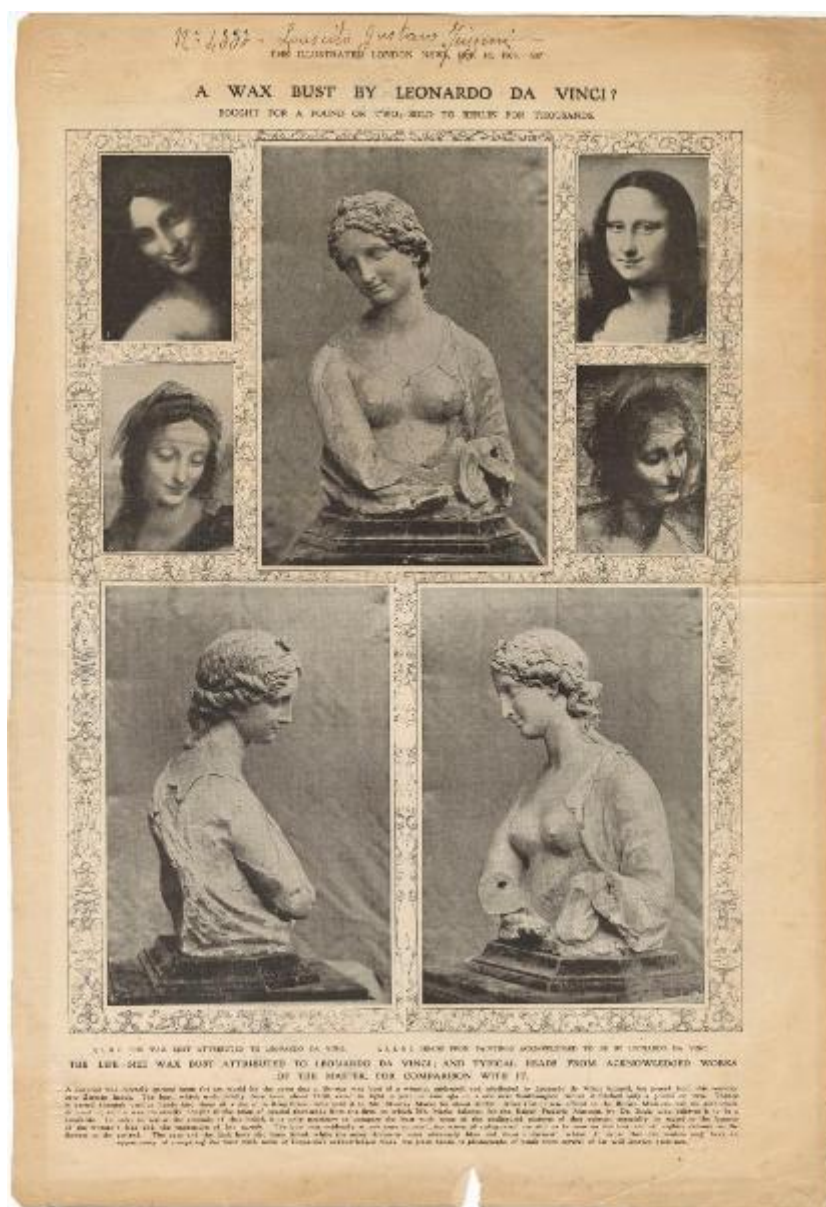


# Lucas, Cockle Richard? - Flora - Scultura

Fotografo non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-4t060-0004232/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0004232/>

## CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 4232

Codice scheda: IMM-4t060-0004232

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Il busto riprodotto si trova a Berlino, Staatliche Museen (Bode-Museum, Inventar-Nr.: 5951). La riproduzione ritrae il busto frontalmente. L'immagine, insieme ad altre sei, è pubblicata nell'articolo intitolato "A wax bust by Leonardo da Vinci?" su una pagina del "The Illustrated London News" dell'ottobre del 1909. L'articolo esce in relazione all'acquisto deciso da Bode per il Kaiser Frederic Museum di una scultura raffigurante un busto femminile che egli attribuiva a Leonardo. La scultura è per lo più ritenuta un falso ottocentesco forse di mano dell'artista Richard Cockle Lucas.

Identificazione: Lucas, Cockle Richard? - Flora - Scultura

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

Data: 1880ca.-1909

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Fotografo non identificato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1880 ca. -1909

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Lucas Cockle Richard?

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1800/ 1883

Riferimento all'intervento: scultore

Sigla per citazione: 00007064

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0004232 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 4232

Codice scheda: SUP-4t060-0004232

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0004232

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00226726

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo proprio: The wax bust attributed to Leonardo da Vinci.

Specifiche titolo: dell'editore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°35

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 4333/2

## **INVENTARIO**

Data: 2013

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 4333/2

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1880

Validità: ca.

A: 1909

Validità: ante

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]**

Motivazione: analisi tecnico-formale

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]**

Motivazione: analisi storica

Specifiche: data pubblicazione articolo

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: fotoincisione a retino

### **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 415

Larghezza: 288

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: recto: in alto

Trascrizione: N° 4333 - Lascito Frizzoni.

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: titolazione

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto primario: recto: in alto

Trascrizione

The Illustrated London News, oct. 16, 1909. - 537/ "A wax bust by Leonardo da Vinci?"/ Bought for a pound or two: sold to Berlin for Thousands.

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: titolazione

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso: sotto le immagini

Trascrizione: The wax bust attributed to Leonardo da Vinci.

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso: a destra

Descrizione

Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

Indicazioni sull'oggetto

Si tratta di una pagina del "The Illustrated London News" dell'ottobre del 1909. Sulla pagina è riportato un articolo intitolato "A wax bust by Leonardo da Vinci?". L'articolo è corredato da sette fotoincisioni a retino: quattro riproducono particolari di opere di Leonardo e tre ritraggono un busto femminile ripreso da tre punti di vista diversi che Bode fa acquistare al Kaiser Frederic Museum come opera di Leonardo. Sarebbe invece trattarsi di un falso ottocentesco.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_F\_SUP-4t060-0004232\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: Matrice digitale

Codice identificativo: FF4333

Collocazione del file nell'archivio locale: FotografieFrizzoni

Nome del file originale: FF\_4333\_1\_2\_3\_4\_5\_6\_7.jpg

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Nome: Lapesa, C.



Funzionario responsabile: Trento, D.

No. 4007 - *Louisa Gustava Sjögren* -  
 THE ILLUSTRATED LONDON NEWS, 1864, XL, 663, 667

A WAX BUST BY LEONARDO DA VINCI?  
 BOUGHT FOR A PAINTING ON WOOD, SAID TO BE THE ORIGINAL



PLATE I. THE WAX BUST ATTRIBUTED TO LEONARDO DA VINCI. PLATE II. MONA LISA. THE ORIGINAL PAINTING ON WOOD, SAID TO BE THE ORIGINAL BY LEONARDO DA VINCI, AND TYPICAL HEADS FROM ANONYMOUS WORKS OF THE PERIOD FOR COMPARISON WITH IT.

A wax bust, recently secured from the artist for the time being, is shown in the first of the plates. It is a work of art, and is believed to be the original of the wax bust which was bought for the painting on wood, said to be the original by Leonardo da Vinci. The bust, which was made by the artist, is a work of art, and is believed to be the original of the wax bust which was bought for the painting on wood, said to be the original by Leonardo da Vinci. The bust, which was made by the artist, is a work of art, and is believed to be the original of the wax bust which was bought for the painting on wood, said to be the original by Leonardo da Vinci. The bust, which was made by the artist, is a work of art, and is believed to be the original of the wax bust which was bought for the painting on wood, said to be the original by Leonardo da Vinci.