# Ruysch, Rachel - Natura morta con vaso di fiori - Dipinto

# Fotografo non identificato



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-4t060-0004377/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0004377/

# **CODICI**

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 4377

Codice scheda: IMM-4t060-0004377

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione: Ruysch, Rachel - Natura morta con vaso di fiori - Dipinto

# **LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

Data: 1855-1919

#### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Fotografo non identificato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1855-1919

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

#### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

Nome di persona o ente: Ruysch Rachel

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1664/1750

Riferimento all'intervento: pittore

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

# **COMPILAZIONE**

# **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2013

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.	
Tunzionano responsabile. Tremo, D.	

# SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0004377 [1 / 1]

# **CODICI**

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 4377

Codice scheda: SUP-4t060-0004377

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0004377

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00226871

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

#### **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

**QUANTITA'** 

Numero oggetti/elementi: 1

# **SOGGETTO**

# **TITOLO**

Titolo proprio: .

Titolo attribuito: Natura morta con vaso di fiori

Specifiche titolo: del catalogatore

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

# **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

#### **UBICAZIONE**

#### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°35

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 4470

**INVENTARIO** 

Data: 2013

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 4470

#### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1855

Validità: post

A: 1919

Validità: ante

#### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1/2]**

Motivazione: analisi tecnico-formale

#### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]**

Motivazione: riferimenti biografici

# **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 251

Larghezza: 217

# MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 327

Larghezza: 266

#### **DATI ANALITICI**

#### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: recto: in alto

Trascrizione: Nº 4470 - Lascito Gustavo Frizzoni

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto

Autore: Morelli

Trascrizione

R. Ruysch/ [iscrizione in tedesco]] 75 cm hock 52 breit/ [...] Coll. von Sir Simon Charles [...] 1840/ [...] Charles Cope, Eng. [?] 1872/ Smith Catalogue raisonee/ Supplement n° 6.

#### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Posizione: sull'immagine: in basso: al centro

Descrizione

Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

Indicazioni sull'oggetto

La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

#### **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: La fotografia è piegata nel mezzo in senso orizzontale

# **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE** 

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

# **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SW\_F\_SUP-4t060-0004377\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: Matrice digitale

Codice identificativo: FF4470

Collocazione del file nell'archivio locale: FotografieFrizzoni

Nome del file originale: FF\_4470.jpg

#### **ACCESSO AI DATI**

#### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

# COMPILAZIONE

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2013

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

