

**Bosch, Hieronymus - Sant'Antonio e sant'Egidio - Pala degli Eremiti (scomparti laterali) - Dipinto - Olio su tavola - Vienna - Kunsthistorisches Museum**

**Bruckmann Alphonse**



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0004402/>

## CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 4402

Codice scheda: IMM-4t060-0004402

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

La fotografia mostra solo gli scomparti laterali del trittico accostati tra loro. Il dipinto passa dalla Kaiserliche Galerie di Vienna al Kunsthistorisches Museum nel 1893. Nel 1919 torna nella sede del Palazzo Ducale a Venezia dove era menzionato già nel 1771.

Identificazione

Bosch, Hieronymus - Sant'Antonio e sant'Egidio - Pala degli Eremiti (scomparti laterali) - Dipinto - Olio su tavola - Vienna - Kunsthistorisches Museum

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Austria

Altra località: Vienna

Data: 1905

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Bruckmann Alphonse

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1890-1930

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Indicazione del nome e dell'indirizzo: V.-A. Bruckmann, Munchen 1905

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Bosch Hieronymus

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1450 ca./ ante 1516

Riferimento all'intervento: pittore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0004402 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 4402

Codice scheda: SUP-4t060-0004402

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0004402

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00226896

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo proprio: Hieronymus Bosh. Triptycon (Flügel)

Specifiche titolo: dell'autore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [1 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [4 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [5 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [6 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [7 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [8 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [9 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [10 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [11 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°35

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 4495

### **INVENTARIO**

Data: 2013

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 4495

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1905

A: 1905

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: iscrizione

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: collotipia

### **MISURE [1 / 2]**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 267

Larghezza: 178

### **MISURE [2 / 2]**

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 354

Larghezza: 232

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: recto: in alto

Trascrizione: N° 4495 - Lascito Gustavo Frizzoni

### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: titolazione/indicazione di responsabilità

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: sul supporto primario: recto : in basso: sotto l'immagine

Autore: Buckmann Alphonse

Trascrizione

Wien. Gemäldegalerie No. 651b. Hieronymus Bosh. Triptycon (Flügel) V.-A. Bruckmann, München 1905.

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: recto: in basso

Trascrizione: Bosch - S. Antonio e S. Egidio - Vienna/ Galleria Imperiale -

### **ISCRIZIONI [4 / 4]**



Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: mista

Posizione: sul supporto primario: verso

Autore: Frizzoni

Trascrizione

L'Arte/ Frizzoni/ 13 cm/ 6408/ [...] (Fig. 7[?])/ Il Bosch: S. Antonio e S. Egidio./ Dipinto della Galleria Imperiale/ di Vienna./ Fotografia Bruckmann

#### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Posizione: sull'immagine: in basso: al centro

Descrizione

Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

Indicazioni sull'oggetto

La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: buono

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-4t060-0004402\_IMG-0000954758

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: FF4495

Collocazione del file nell'archivio locale: FotografieFrizzoni

Nome del file originale: FF4495.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cinotti M.

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: pp. 103-104

V., tavv., figg.: f. 40

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2013

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

