

Calame, Alexandre - Paesaggio boschivo - Disegno

Fotografo non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-4t060-0004490/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0004490/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 4490

Codice scheda: IMM-4t060-0004490

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione: Calame, Alexandre - Paesaggio boschivo - Disegno

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

Data: 1864-1919

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Fotografo non identificato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1864-1919

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Calame Alexandre

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1810/ 1864

Riferimento all'intervento: disegnatore

Sigla per citazione: 10002380

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0004490 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 4490

Codice scheda: SUP-4t060-0004490

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0004490

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00226984

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Leçons de paysage/ par A. Calame.

Specifiche titolo: dell'editore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [1 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [4 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [5 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [6 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [7 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [8 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [9 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [10 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [11 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°36

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 4579

INVENTARIO

Data: 2014

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 4579

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1864

Validità: post

A: 1919

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: analisi tecnico-formale

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: riferimenti biografici

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA' [1 / 2]

Nome di persona o ente: Monroco fr. Édít.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: seconda metà sec. XIX- sec. XX

Sigla per citazione: 00007084

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Monroco fr. Édít. Imp. 3, rue Suger, Paris.

Riferimento al ruolo: editore

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

RESPONSABILITA' [2 / 2]

Nome di persona o ente: Ditta Artaria di Ferdinando Sacchi e Figli

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: attiva 1872/ 1921

Sigla per citazione: 00004304

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Ditta Artaria di Ferd. Sacchi e Figli. Milano

Riferimento al ruolo: stampatore

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: riproduzione foto-meccanica

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 484

Larghezza: 318

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso: a destra

Autore: catalogatore

Trascrizione: N° 4579

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: titolazione/ editoriale

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso

Trascrizione: Leçons de paysage/ par A. Calame./ Monroco fr. Édit. Imp. 3, rue Suger, Paris.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: editoriale

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto primario: recto: in alto: a destra

Autore: Monroco

Trascrizione: 2me Partie - 23

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: editoriale

Identificazione: Artaria Milano

Posizione: sull'immagine: in basso: al centro

Descrizione: Timbro a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Ditta Artaria di Ferd. Sacchi e Figli. Milano

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Descrizione

Timbro circolare a inchiostro viola con stemma al centro. Iscrizione sul bordo ma caratteri capitali: Biblioteca Accademia di Belle Arti - Milano

Indicazioni sull'oggetto: Si tratta della pagina di una rivista francese.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: strappi lungo i bordi, muffe, polvere

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_F_SUP-4t060-0004490_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: Matrice digitale

Codice identificativo: FF4579

Collocazione del file nell'archivio locale: FotografieFrizzoni

Nome del file originale: FF_4579.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

