

**Pittore tra Lombardia ed Emilia (fine sec. XV) - Ritratto femminile di profilo - Dipinto - Tempera e olio su tavola
- Milano - Pinacoteca Ambrosiana**

Montabone di Marcozzi e Sormani



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0004519/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 4519

Codice scheda: IMM-4t060-0004519

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Acquisito dal cardinal Federico tra il 1607 e il 1611, il dipinto viene donato all'Ambrosiana come "Ritratto d'una Duchessa dal mezzo in su, di mano di Leonardo".

La tavola riscuote particolare fortuna negli allestimenti della Pinacoteca fino a essere arbitrariamente accostata nell'Ottocento al Musico di Leonardo, ritenuto un ritratto di Ludovico il Moro, e a divenire uno dei simboli del museo. Dopo uno spostamento attributivo del Morelli verso Giovanni Ambrogio De Predis, la Dama - la cui identificazione è ancora incerta - è stata attribuita dal Longhi a Lorenzo Costa e dal Volpe a Francesco Francia. Le indagini scientifiche compiute in occasione del recente restauro hanno messo in luce analogie di preparazione della tavola, di disegno e di dettagli con il Ritratto di giovane di Brera, ritenuto del De Predis.

Identificazione

Pittore tra Lombardia ed Emilia (fine sec. XV) - Ritratto femminile di profilo - Dipinto - Tempera e olio su tavola - Milano - Pinacoteca Ambrosiana

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Data: 1855-1919

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Montabone di Marcozzi e Sormani

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie fine sec. XIX inizi sec. XX

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Fot. Montabone di Marcozzi e Sormani

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo-emiliano

Riferimento all'intervento: pittore

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0004519 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 4519

Codice scheda: SUP-4t060-0004519

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0004519

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00227013

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Beatrice d'Este - 546 Leonardo Pinacoteca Ambrosiana, Milano

Specifiche titolo: dell'autore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°37

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 4608

INVENTARIO

Data: 2014

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 4608

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1855

Validità: post

A: 1919

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: analisi tecnico-formale

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: riferimenti biografici

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 377

Larghezza: 252

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 452

Larghezza: 350

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: recto: in alto: a destra

Autore: catalogatore

Trascrizione: N° 4608

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità/ titolazione

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: sul supporto primario: recto: sotto l'immagine

Autore: Montabone di Marcozzi e Sormani

Trascrizione: Fot. Montabone di Marcozzi e Sormani Beatrice d'Este - 546 Leonardo Pinacoteca Ambrosiana, Milano

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto secondario: verso

Trascrizione: - 12 -/ retino ζ / N. 1

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Trascrizione: 20388/ 11-1-95

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Posizione: sull'immagine: in basso: a destra

Descrizione

Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lascito Gustavo Frizzoni

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Descrizione: Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

Indicazioni sull'oggetto

La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: pieghe e piccoli strappi lungo i bordi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_F_SUP-4t060-0004519_IMG-000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: Matrice digitale

Codice identificativo: FF4608

Collocazione del file nell'archivio locale: FotografieFrizzoni

Nome del file originale: FF_4608.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pinacoteca Ambrosiana

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 342-345

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

