

**Cossa, Francesco del - Trionfo di Venere (part.) - Mese di Aprile - Affresco - Ferrara - Palazzo Schifanoia - Salone dei Mesi - Parete orientale - Fascia superiore**

Anderson Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-4t060-0004579/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0004579/>

## CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 4579

Codice scheda: IMM-4t060-0004579

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

La fotografia riprende la parte centrale dell'affresco. Il positivo è montato su tela con altri due esemplari riportanti la parte sinistra e destra dell'affresco.

Identificazione

Cossa, Francesco del - Trionfo di Venere (part.) - Mese di Aprile - Affresco - Ferrara - Palazzo Schifanoia - Salone dei Mesi - Parete orientale - Fascia superiore

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: FE

Comune: Ferrara

Data: 1855-1919

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Anderson Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1854/ 1938

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Anderson

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Specifiche sull'attribuzione: l'iscrizione è riportata su uno dei tre esemplari

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

Nome di persona o ente: Cossa Francesco del

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1436 ca./ 1477-1478

Riferimento all'intervento: pittore

Sigla per citazione: 10003548

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2014

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0004579 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 4579

Codice scheda: SUP-4t060-0004579

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0004579

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00227073

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Trionfo di Venere, parte centrale dell'affresco.

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

### **UBICAZIONE**

#### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°38

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 4666/2

## **INVENTARIO**

Data: 2014

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 4666/2

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1855

Validità: post

A: 1919

Validità: ante

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]**

Motivazione: analisi tecnico-formale

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]**

Motivazione: riferimenti biografici

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

### **MISURE [1 / 2]**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 258

Larghezza: 180

### **MISURE [2 / 2]**

Tipo misure: secondo supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 340

Larghezza: 615

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: recto: in alto: a destra

Autore: catalogatore

Trascrizione: N° 4666

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: sull'immagine: in basso: a sinistra

Trascrizione: Ri

Indicazioni sull'oggetto

L'affresco è riprodotto su tre positivi accostati e incollati su tela riportanti rispettivamente la parte sinistra, centrale e destra dell'opera. Il lato superiore della tela è incollata ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: la fotografia è piegata nel mezzo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_F\_SUP-4t060-0004579\_IMG-000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: Matrice digitale

Codice identificativo: FF4666

Collocazione del file nell'archivio locale: FotografieFrizzoni

Nome del file originale: FF\_4666\_2\_3.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: D'Ancona Paolo

Anno di edizione: 1954

V., tavv., figg.: t. 13

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

