

# Scultore inizio sec. XVI - Scena mitologica - Satiro tra due tritoni con fiaccola, motivi decorativi - Scultura - Bassorilievo

Mandar



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-4t060-0004610/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0004610/>

## CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 4610

Codice scheda: IMM-4t060-0004610

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione

Scultore inizio sec. XVI - Scena mitologica - Satiro tra due tritoni con fiaccola, motivi decorativi - Scultura - Bassorilievo

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

Data: 1855-1900 ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Mandar

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: seconda metà sec. XIX

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Photographie Artistique & Industrielle Mandar Rue Oberkampf, 47 Paris

Motivazione dell'attribuzione: timbro

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito inizio sec. XVI

Riferimento all'intervento: scultore

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0004610 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 4610

Codice scheda: SUP-4t060-0004610

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0004610

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00227104

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Scena mitologica

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

### **UBICAZIONE**

#### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°38

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 4696

## **INVENTARIO**

Data: 2014

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 4696

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1855

Validità: post

A: 1900

Validità: ca.

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: analisi tecnico-formale

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

### **MISURE [1 / 2]**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 102

Larghezza: 268

### **MISURE [2 / 2]**

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 412

Larghezza: 513

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto secondario: recto: in alto: a destra

Autore: catalogatore

Trascrizione: N° 4696

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Posizione: sul supporto secondario: recto: in basso: al centro

Descrizione

Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lascito Gustavo Frizzoni

Posizione: sul supporto secondario: verso: al centro

Descrizione: Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI [3 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Mandar

Posizione: sul supporto secondario: recto: in basso: al centro

Descrizione

Timbro a secco con iscrizione a caratteri capitali: Photographie/ Artistique & Industrielle/ Mandar/ Rue Oberkampf, 47/ Paris

Indicazioni sull'oggetto: la fotografia è incollata su cartoncino

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: presenza di muffe e polvere sul supporto secondario

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-4t060-0004610\_IMG-0000954911

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: FF4696

Collocazione del file nell'archivio locale: FotografieFrizzoni

Nome del file originale: FF4696.jpg

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.



