

## Murillo, Bartolomé Esteban - Nascita della Vergine - Dipinto - Parigi - Museo del Louvre

X phot



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-4t060-0004662/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0004662/>

## CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 4662

Codice scheda: IMM-4t060-0004662

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto: Il dipinto viene acquistato dal Museo del Louvre nel 1858.

Identificazione: Murillo, Bartolomé Esteban - Nascita della Vergine - Dipinto - Parigi - Museo del Louvre

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Francia

Altra località: Parigi

Data: 1858-1919

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: X phot

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie seconda metà sec. XIX

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Indicazione del nome e dell'indirizzo: X Phot

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Murillo Bartolomé Esteban

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: ante 1618/ 1682

Riferimento all'intervento: pittore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0004662 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 4662

Codice scheda: SUP-4t060-0004662

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0004662

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00227156

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo proprio: Musée du Louvre. - Naissance de la Vierge, par Murillo.

Specifiche titolo: dell'autore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [1 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [2 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [4 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [5 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [6 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [7 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [8 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [9 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [10 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [11 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°39

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 4748

### **INVENTARIO**

Data: 2014

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 4748

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1858

Validità: post

A: 1919

Validità: ante

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]**

Motivazione: analisi storica

Specifiche: entrata museo

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]**

Motivazione: riferimenti biografici

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### RESPONSABILITA'

Nome di persona o ente: Hautecoeur Jules

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1877-1899 ca.

Sigla per citazione: 00003964

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Jules Hautecoeur/ 172, Rue de Rivoli

Motivazione dell'attribuzione: timbro

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

### MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 120

Larghezza: 185

### MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 196

Larghezza: 230

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto secondario: recto: in alto: a destra

Autore: catalogatore

Trascrizione: N° 4748

**ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: titolazione/ indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: sull'immagine: in basso

Autore: Hautecoeur

Trascrizione: 594/ Musée du Louvre. - Naissance de la Vierge, par Murillo./ X. Phot.

**ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto

Autore: Frizzoni?

Trascrizione: Murillo Nascita della/ Vergine. Louvre

**ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: recto: in basso

Trascrizione: N° Murillo - Nascita della/ Vergine

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Posizione: sull'immagine: in alto: a destra

Descrizione

Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lascito Gustavo Frizzoni

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro



Descrizione: Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: editoriale

Identificazione: Hautecoeur, Jules

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso: a sinistra

Descrizione: Timbro a inchiostro viola con iscrizione a caratteri capitali: Jules Hautecoeur/ 172, Rue de Rivoli

Indicazioni sull'oggetto

La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-4t060-0004662\_IMG-0000954944

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: FF4748

Collocazione del file nell'archivio locale: FotografieFrizzoni

Nome del file originale: FF4748.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gaya Nuño J. A.

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: p. 91

V., tavv., figg.: f. 58

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2014

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

