

**Bartolomeo di Francesco detto Bartolomeo
Bergamasco e scuola padovana sec. XVI - Maddalena e
i Santi Andrea e Filippo - Scultura - Marmo - Venezia -
Chiesa dei Santi Giovanni e Paolo - Altare**

Alinari



Alinari, R. I. N. 42847. VENEZIA - Chiesa dei SS. Giovanni e Paolo. Altare in marmo con la Maddalena e Santi. Scult. Bartolomeo. XVI secolo.

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-4t060-0004803/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0004803/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 4803

Codice scheda: IMM-4t060-0004803

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

La fotografia ritrae un altare marmoreo della Chiesa dei Santi Giovanni e Paolo di Venezia. La statua della Maddalena è opera di Bartolomeo Bergamasco, l'altare è attribuito a scuola padovana del sec. XVI.

Identificazione

Bartolomeo di Francesco detto Bartolomeo Bergamasco e scuola padovana sec. XVI - Maddalena e i Santi Andrea e Filippo - Scultura - Marmo - Venezia - Chiesa dei Santi Giovanni e Paolo - Altare

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Regione: Veneto

Provincia: VE

Comune: Venezia

Data: 1855-1919

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Alinari

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1854-

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Indicazione del nome e dell'indirizzo: (Ed.ne Alinari)

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Bartolomeo di Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: / 1527-1528

Riferimento all'intervento: scultore

Sigla per citazione: 00003960

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito padovano sec. XV

Riferimento all'intervento: scultore

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0004803 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 4803

Codice scheda: SUP-4t060-0004803

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0004803

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00227297

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio

Venezia - Chiesa dei SS. Giovanni e Paolo. Altare in marmo con la Maddalena e Santi. (Scuola Lombarda, XVI secolo.)

Specifiche titolo: dell'autore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [1 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [4 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [5 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [6 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [7 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [8 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [9 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [10 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [11 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°47

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 4889

INVENTARIO

Data: 2014

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 4889

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1855

Validità: post

A: 1919

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: analisi tecnico-formale

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: riferimenti biografici

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 256

Larghezza: 188

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto: a destra

Autore: catalogatore

Trascrizione: N° 4889

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: titolazione

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso sotto l'immagine

Trascrizione

(Ed.ne Alinari) P. 1. N°. 12947. Venezia - Chiesa dei SS. Giovanni e Paolo. Altare in marmo con la Maddalena e Santi.
(Scuola Lombarda, XVI secolo.)

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Posizione: sull'immagine: in basso: a destra

Descrizione

Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lascito Gustavo Frizzoni

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Descrizione: Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

Indicazioni sull'oggetto: positivo privo di supporto secondario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: arrotolamento

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_F_SUP-4t060-0004803_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: Matrice digitale

Codice identificativo: FF4889

Collocazione del file nell'archivio locale: FotografieFrizzoni

Nome del file originale: FF_4889.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.



Alinari, P. L. N. 12847. VENEZIA - Chiesa del SS. Giovanni e Paolo. Altare in marmo con la Maddalena e S. Pietro, Santa Leonarda, XVI secolo.