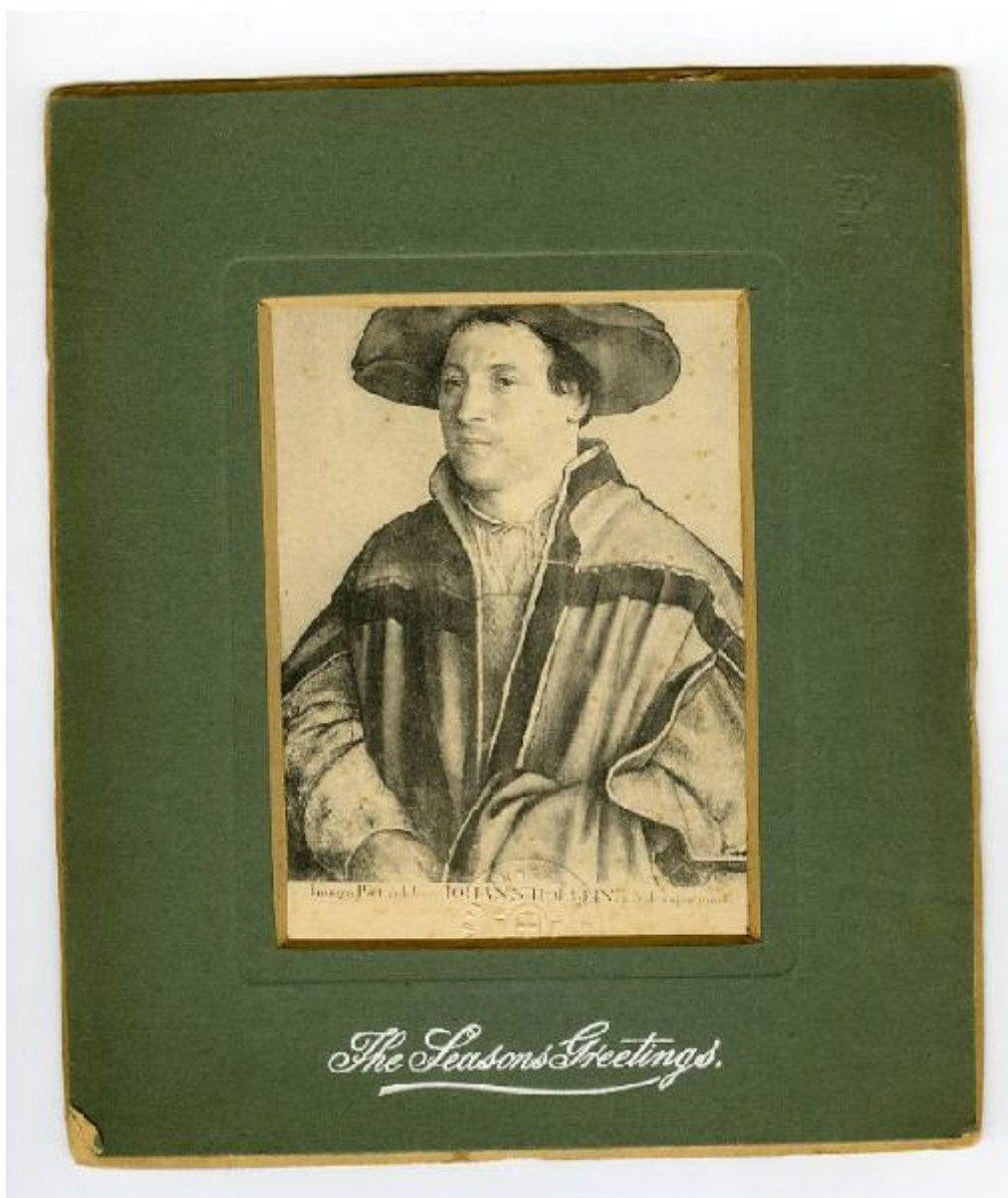


**Holbein, Hans il Giovane - Ritratto maschile  
(autoritratto?) - Disegno - Basilea - Kunstmuseum -  
Kupferstichkabinett**

**Speiser H.**



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0004884/>

## CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 4884

Codice scheda: IMM-4t060-0004884

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione

Holbein, Hans il Giovane - Ritratto maschile (autoritratto?) - Disegno - Basilea - Kunstmuseum - Kupferstichkabinett

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Svizzera

Altra località: Basilea

Data: 1870-1919

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Speiser H.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie fine sec. XIX-inizio XX sec.

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Lichtdruck von H. Speiser Basel.

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Holbein Hans il Giovane

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1497 ca./ 1543

Riferimento all'intervento: disegnatore

Sigla per citazione: 00004164

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0004884 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 4884

Codice scheda: SUP-4t060-0004884

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0004884

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00227378

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo proprio: Imago Piet. celeberr. Johann Holbein eiusdemque opus.

Specifiche titolo: dell'editore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [1 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [4 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [5 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [6 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [7 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [8 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [9 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [10 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [11 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°48/III

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 4967

### **INVENTARIO**

Data: 2014

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 4967

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1870

Validità: post

A: 1919

Validità: ante

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]**

Motivazione: analisi tecnico-formale

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]**

Motivazione: riferimenti biografici

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: collotipia

### MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 137

Larghezza: 93

### MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 165

Larghezza: 142

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto secondario: verso: in alto: a destra

Autore: catalogatore

Trascrizione: N° 4967

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto primario: recto: in alto: a sinistra

Autore: Speiser H.

Trascrizione: Lichtdruck von H. Speiser Basel.

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: titolazione

Tecnica di scrittura: tipografica



Posizione: sul supporto primario: recto: sotto l'immagine

Trascrizione: Imago Piet. celeberr. Johann Holbein eiusdemque opus.

#### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto primario: verso

Trascrizione

Postkarte./ Carte postale. - Cartolina postale./ Nur für die Adresse./ Lato riservato all'indirizzo./ Côté réservé à l'adresse.

#### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto secondario: recto: in basso: al centro

Trascrizione: The Seasons Greetings.

#### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Quantità: 2

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso: al centro e sul supporto secondario: in alto: a destra

Descrizione

Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

#### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lascito Gustavo Frizzoni

Posizione: sul supporto secondario: verso: in basso: al centro

Descrizione: Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

#### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: commerciale

Posizione: sul supporto secondario: recto: in basso: al centro

Descrizione

Etichetta di forma rettangolare con iscrizione tipografica: 458. Giacomo Pacchiarotto. 1882./ Madonna mit dem Jesusknaben.

Indicazioni sull'oggetto: si tratta di una cartolina postale inserita dentro una cornice in cartone aperta sul lato superiore

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: muffe

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-4t060-0004884\_IMG-0000955114

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: FF4967

Collocazione del file nell'archivio locale: FotografieFrizzoni

Nome del file originale: FF4967.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Werner Grohn H.

Anno di edizione: 1971

V., pp., nn.: p. 84

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

