

Giovanni Dalmata (attr.) - Ritratti del Re Mattia Corvino e della Regina Beatrice - Sculture in marmo - Bassorilievi - Vienna - Ambraser-Sammlung

Schrank Ludwig (ditta); Massak Franz Xaver (ditta)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-4t060-0004916/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0004916/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 4916

Codice scheda: IMM-4t060-0004916

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Le due sculture oggi sono conservate allo Szépmvészeti Múzeum di Budapest. La fotografia mostra i ritratti affiancati l'uno all'altro.

Identificazione

Giovanni Dalmata (attr.) - Ritratti del Re Mattia Corvino e della Regina Beatrice - Sculture in marmo - Bassorilievi - Vienna - Ambraser-Sammlung

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Austria

Altra località: Vienna

Data: 1855-1919

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA [1 / 2]

Nome di persona o ente: Schrank Ludwig

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1828/ 1905

Riferimento all'autore: ditta

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Schrank & Massak/ Stadt. Elisabethstrasse 1/ Wien

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA [2 / 2]

Nome di persona o ente: Massak Franz Xaver

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1828/ 1905

Riferimento all'autore: ditta

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Schrank & Massak/ Stadt. Elisabethstrasse 1/Wien

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Giovanni Dalmata

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1440 ca./ post 1509

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0004916 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 4916

Codice scheda: SUP-4t060-0004916

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0004916

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00227410

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio

Mathias Corvinus, König von Ungarn, + in Vien 1490, und dessen zweite Gemalin Beatrix von Neapel-Aragonien, + 1508, Marmorrelief. K. k. Ambraser-Sammlung in Wien.

Specifiche titolo: stampato su etichetta incollata su supporto secondario.

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°48/III

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 4999

INVENTARIO

Data: 2014

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 4999

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1855

Validità: post

A: 1919

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: analisi tecnico-formale

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: riferimenti biografici

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 143

Larghezza: 97

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 161

Larghezza: 108

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto secondario: verso: in alto: a destra

Autore: catalogatore

Trascrizione: N° 4999

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto secondario: verso: al centro

Autore: Schrank& Massak

Trascrizione

Schrank & Massak/ Stadt. Elisabethstrasse 1/ Wien./ Ecke der verlangerten Karnthnerstrasse,/ ober der Thiel'schen Buchhandlung.

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Posizione: sul supporto primario: recto: al centro: a destra

Descrizione

Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lascito Gustavo Frizzoni

Posizione: sul supporto secondario: verso: in alto: al centro

Descrizione: Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [3 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: editoriale

Posizione: sul supporto secondario: recto: in basso: al centro

Descrizione

Etichetta di forma rettangolare color bianco con iscrizione tipografica: Mathias Corvinus, König von Ungarn, + in Vien 1490, und dessen zweite Gemalin Beatrix von Neapel-Aragonien, + 1508, Marmorrelief. K. k. Ambraser-Sammlung in Wien.

Indicazioni sull'oggetto: la fotografia è incollata verticalmente su cartoncino fotografico

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-4t060-0004916_IMG-0000955146

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: FF4999

Collocazione del file nell'archivio locale: FotografieFrizzoni

Nome del file originale: FF4999.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

