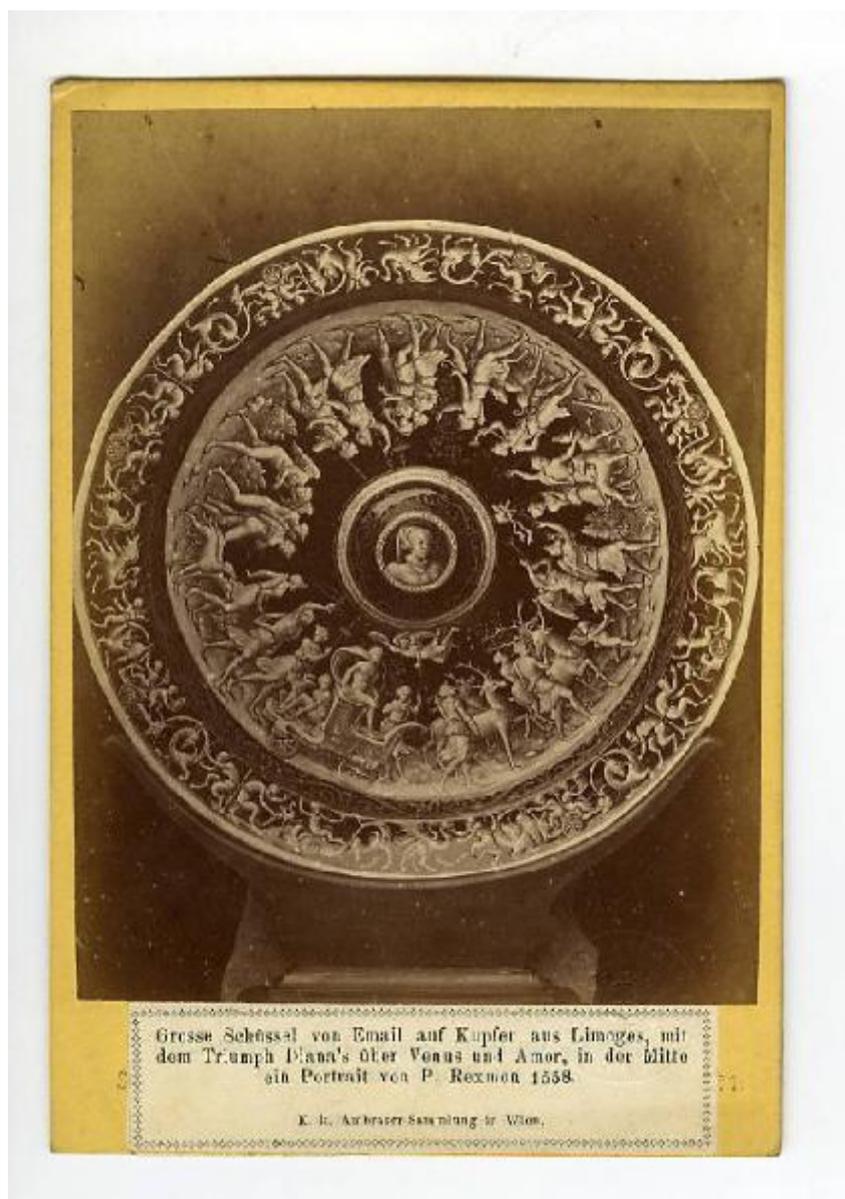


Rexmon, Pierre - Piatto (ciotola?) decorato con Trionfo di Diana su Venere e Cupido, ritratto al centro - Dipinto - Smalto su rame - Vienna - Ambraser-Sammlung

Schrank Ludwig (ditta); Massak Franz Xaver (ditta)



Große Schüssel von Email auf Kupfer aus Limoges, mit dem Triumph Diana's über Venus und Amor, in der Mitte ein Porträt von P. Rexmon 1558.

K. k. Ambraser Sammlung in Wien.

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0004918/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 4918

Codice scheda: IMM-4t060-0004918

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione

Rexmon, Pierre - Piatto (ciotola?) decorato con Trionfo di Diana su Venere e Cupido, ritratto al centro - Dipinto - Smalto su rame - Vienna - Ambraser-Sammlung

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Austria

Altra località: Vienna

Data: 1855-1919

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA [1 / 2]

Nome di persona o ente: Schrank Ludwig

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1828/ 1905

Riferimento all'autore: ditta

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Schrank & Massak/ Stadt. Elisabethstrasse 1/ Wien

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA [2 / 2]

Nome di persona o ente: Massak Franz Xaver

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1828/ 1905

Riferimento all'autore: ditta

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Schrank & Massak/ Stadt. Elisabethstrasse 1/Wien

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Rexmon Pierre

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: notizie 1558

Riferimento all'intervento: pittore

Sigla per citazione: 00007107

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0004918 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 4918

Codice scheda: SUP-4t060-0004918

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0004918

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00227412

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio

Grosse Schussel von Email auf kupfer aus Limoges, mit dem Triumph Diana's über Venus und Amor, in der Mitte ein Portrait von P. Rexmon 1558.

Specifiche titolo: stampato su etichetta incollata su supporto secondario.

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°48/III

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 5001

INVENTARIO

Data: 2014

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 5001

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1855

Validità: post

A: 1919

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: analisi tecnico-formale

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: riferimenti biografici

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 133

Larghezza: 102

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 158

Larghezza: 108

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto secondario: verso: al centro

Autore: Schrank& Massak

Trascrizione

Schrank & Massak/ Stadt. Elisabethstrasse 1/ Wien./ Ecke der verlangerten Karnthnerstrasse,/ ober der Thiel'schen Buchhandlung.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto secondario: verso: in alto: a destra

Autore: catalogatore

Trascrizione: N° 5001

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Posizione: tra il supporto primario e l'etichetta: recto: in basso a destra

Descrizione

Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lascito Gustavo Frizzoni

Posizione: sul supporto secondario: verso: in alto: a destra

Descrizione: Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [3 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: editoriale

Posizione: sul supporto secondario: recto: in basso: al centro

Descrizione

Etichetta di forma rettangolare color bianco con iscrizione tipografica: Mathias Corvinus, König von Ungarn, + in Vien 1490, und dessen zweite Gemalin Beatrix von Neapel-Aragonien, + 1508, Marmorrelief. K. k. Ambraser-Sammlung in Wien.

Indicazioni sull'oggetto: la fotografia è incollata verticalmente su cartoncino fotografico

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-4t060-0004918_IMG-0000955148

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: FF5001

Collocazione del file nell'archivio locale: FotografieFrizzoni

Nome del file originale: FF5001.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

