

Polidoro da Caravaggio - Adorazione dei pastori - Disegno

Brusa Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-4t060-0004968/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0004968/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 4968

Codice scheda: IMM-4t060-0004968

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Il disegno faceva parte di un nucleo (riprodotto nelle fotografie FF 787, FF 952, FF 953, FF 954) trafugato dal Gabinetto dei Disegni e Stampe degli Uffizi fra il 1865 e il 1870 e acquistato da Morelli prima del 1881. A quella data infatti erano presenti nell'esposizione del Poldi Pezzoli dove li ricorda Frizzoni. I disegni furono restituiti agli Uffizi nel 1898 dove sono attualmente conservati.

Identificazione: Polidoro da Caravaggio - Adorazione dei pastori - Disegno

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

Data: 1870 ca./ 1898

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Brusa Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie seconda meta' sec. XIX

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Fotografia inalterabile/ G. B. Brusa/ Venezia/ Eliotipia

Motivazione dell'attribuzione: timbro

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Polidoro da Caravaggio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1499-1500/ 1543

Riferimento all'intervento: disegnatore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0004968 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 4968

Codice scheda: SUP-4t060-0004968

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0004968

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00227462

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Adorazione dei pastori

Specifiche titolo: bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°48/IV

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 5050

INVENTARIO

Data: 2014

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 5050

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1870

A: 1898

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: fotoincisione

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 218

Larghezza: 288

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto: a destra

Trascrizione: N° 5050

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso: a sinistra

Autore: Brusa G. B.

Trascrizione: Eliotipia G. B. Brusa

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: recto: in alto e in basso

Trascrizione: (71[...]/ 1264

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso

Trascrizione: page 84/ Adoration des bergers par/ Polidoro da Caravaggio

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Posizione: sull'immagine: in alto: a destra

Descrizione

Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: editoriale

Identificazione: Brusa G. B.

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso: al centro

Descrizione

Timbro a secco di forma ovale con iscrizione a caratteri capitali: Fotografia inalterabile/ G. B. Brusa/ Venezia/ Eliotipia

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [3 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lascito Gustavo Frizzoni

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Descrizione: Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

Indicazioni sull'oggetto: Positivo privo di supporto secondario. Si tratta di una pagina di libro o rivista.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Piccoli fori lungo i bordi.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_F_SUP-4t060-0004968_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: Matrice digitale

Codice identificativo: FF5050

Collocazione del file nell'archivio locale: FotografieFrizzoni

Nome del file originale: FF_5050.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giovanni Morelli

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 104-105

V., tavv., figg.: f. II.5

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

