

Giovanni Agostino da Lodi detto Pseudo Boccaccino - Madonna con Bambino e devoti - Dipinto su tavola - Napoli - Gallerie Nazionali di Capodimonte

Brogi Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-4t060-0005000/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0005000/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 5000

Codice scheda: IMM-4t060-0005000

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione

Giovanni Agostino da Lodi detto Pseudo Boccaccino - Madonna con Bambino e devoti - Dipinto su tavola - Napoli - Gallerie Nazionali di Capodimonte

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Regione: Campania

Provincia: NA

Comune: Napoli

Data: 1855-1919

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Brogi Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1822/ 1881

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Edizioni Brogi

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Giovanni Agostino da Lodi detto Pseudo Boccaccino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: notizie fine sec. XV-prima metà sec. XVI

Riferimento all'intervento: pittore

Sigla per citazione: 10005400

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0005000 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 5000

Codice scheda: SUP-4t060-0005000

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0005000

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00227494

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Napoli - Museo Nazionale - Due devoti che adorano la Vergine col Figlio; Scuola di Leonardo.

Specifiche titolo: dell'autore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°48/IV

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 5082

INVENTARIO

Data: 2014

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 5082

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1855

Validità: post

A: 1919

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: analisi tecnico-formale

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: riferimenti biografici

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 200

Larghezza: 250

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto: a destra

Trascrizione: N° 5082

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: titolazione/ indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso: sotto l'immagine

Autore: Brogi

Trascrizione

6839. Napoli - Museo Nazionale - Due devoti che adorano la Vergine col Figlio; Scuola di Leonardo. (Edizioni Brogi)

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: sull'immagine: in basso: a sinistra

Autore: Brogi

Trascrizione: RI

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Posizione: sull'immagine: in alto: a destra

Descrizione

Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lascito Gustavo Frizzoni

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Descrizione: Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

Indicazioni sull'oggetto: positivo privo di supporto secondario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-4t060-0005000_IMG-0000955224

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: FF5082

Collocazione del file nell'archivio locale: FotografieFrizzoni

Nome del file originale: FF5082.jpg

BIBLIOGRAFIA

Autore: Leonardeschi

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 260

V., tavv., figg.: f. 144

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

