# Bramante, Donato/ Sansovino, Andrea - Loreto - Basilica della Santa Casa - Interno - La Santa Casa - Esterno

# **Alinari**



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-4t060-0005140/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0005140/

## CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 5140

Codice scheda: IMM-4t060-0005140

Tipo di scheda: AFRLIMM

#### **SOGGETTO**

#### **SOGGETTO**

Indicazioni sul soggetto

La fotografia mostra l'angolo esterno con le due relative facciate della Santa Casa progettata da Donato Bramante e con sculture di Andrea Sansovino all'interno della Basilica della Santa Casa di Loreto.

Identificazione

Bramante, Donato/ Sansovino, Andrea - Loreto - Basilica della Santa Casa - Interno - La Santa Casa - Esterno

#### **LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

#### **LOCALIZZAZIONE**

Regione: Marche

Provincia: AN

Comune: Loreto

Data: 1855-1919

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Alinari

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1854-

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Ed.ne Alinari

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 2]**

Nome di persona o ente: Bramante Donato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1444/ 1514

## AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 2]

Nome di persona o ente: Sansovino Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1467/ 1529

## **COMPILAZIONE**

## **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2015

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0005140 [1 / 1]

## **CODICI**

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 5140

Codice scheda: SUP-4t060-0005140

#### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0005140

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

#### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00227634

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

## **OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

#### **QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

## **SOGGETTO**

#### **TITOLO**

Titolo proprio: Loreto - Marche. Basilica della Santa Casa. L'esterno della Sqanta Casa. (Sansovino, Tribolo e Sangallo.)

Specifiche titolo: dell'autore

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

## **UBICAZIONE**

## **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°49

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 5219

**INVENTARIO** 

Data: 2012

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 5219

## **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1855

Validità: post

A: 1919

Validità: ante

## **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]**

Motivazione: analisi tecnico-formale

## **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]**

Motivazione: riferimenti biografici

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

**MISURE** 

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 193

Larghezza: 250

## **DATI ANALITICI**

## ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto: a destra

Autore: catalogatore

Trascrizione: N° 5219

#### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità/ titolazione

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso sotto l'immagine

Trascrizione

(Ed.ne Alinari) P. 1. N°. 17729. Loreto - Marche. Basilica della Santa Casa. L'esterno della Sqanta Casa. (Sansovino,

Tribolo e Sangallo.)

#### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Posizione: sull'immagine: in basso: al centro

Descrizione

Timbro a secco di forma ovale con stemma al centro e iscrizione a caratteri capitali: R. Accademia di Belle Arti/ Milano

Indicazioni sull'oggetto: positivo privo di supporto secondario

#### **CONSERVAZIONE**

## **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: arrotolamento, piccoli strappi e pieghe

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-4t060-0005140\_IMG-0000955343

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: FF5219

Collocazione del file nell'archivio locale: FotografieFrizzoni

Nome del file originale: FF5219.jpg

## **ACCESSO AI DATI**

#### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

## **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2015

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

