

Boltraffio, Giovanni Antonio - Madonna con Bambino - Dipinto - Olio e tempera su tavola

Dubray Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-4t060-0005316/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0005316/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 5316

Codice scheda: IMM-4t060-0005316

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Il dipinto ripreso in fotografia viene acquistato da Charles Loser nel 1893 a Parigi. Dal 1900 al 1902 risulta nella collezione di George Salting e dal 1902 al 1910 viene depositata alla National Gallery di Londra (inv. NG1336). Dal 1910 è definitivamente acquisita.

Identificazione: Boltraffio, Giovanni Antonio - Madonna con Bambino - Dipinto - Olio e tempera su tavola

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

Data: 1855-1919

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Dubray Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie seconda metà sec. XIX

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Fot. L. Dubray - Milano/ Corso Venezia N. 11

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Boltraffio Giovanni Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1467/ 1516

Riferimento all'intervento: pittore

Sigla per citazione: 10001844

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Mariani, A.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0005316 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 5316

Codice scheda: SUP-4t060-0005316

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0005316

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00227810

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: 146. Madonna col Bambino di Boltraffio

Specifiche titolo: dell'autore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [1 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [4 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [5 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [6 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [7 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [8 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [9 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [10 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [11 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°51/III

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 5386

INVENTARIO

Data: 2015

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 5386

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1855

Validità: post

A: 1919

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: analisi tecnico-formale

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: riferimenti biografici

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 268

Larghezza: 200

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: secondo supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 343

Larghezza: 267

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul secondo supporto secondario: recto: in alto: a destra

Autore: catalogatore

Trascrizione: N° 5386

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità/ titolazione

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso: sotto l'immagine

Autore: Dubray, L.

Trascrizione: Fot. L. Dubray - Milano/ Corso Venezia N. 11/ 146. Madonna col Bambino di Boltraffio

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: mista

Posizione: sul supporto secondario: verso

Trascrizione: Arte/ Ffoulkes/ 4640/ Boltraffio/ già Proprietà Loeser/ Gall. Naz. Londra

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Posizione: sull'immagine: in basso: a destra

Descrizione

Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lascito Gustavo Frizzoni

Posizione: sul supporto secondario: verso: al centro

Descrizione: Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

Indicazioni sull'oggetto

La fotografia è incollata su un cartoncino ritagliato a misura, a sua volta incollato lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_F_SUP-4t060-0005316_IMG-000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: Matrice digitale

Codice identificativo: FF5386

Collocazione del file nell'archivio locale: FotografieFrizzoni

Nome del file originale: FF_5386.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fiorio M.T.

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 184-185

V., tavv., figg.: f. D10

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ffoulkes C. J.

Anno di edizione: 1904

V., pp., nn.: pp. 493-500

V., tavv., figg.: f. 5

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Mariani, A.

