

Cesare da Sesto - Madonna con Bambino che gioca con l'agnello - Dipinto - Tempera su tavola - Milano - Museo Poldi Pezzoli

Marcozzi Carlo



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0005366/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 5366

Codice scheda: IMM-4t060-0005366

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Dipinto: inv. 1617. Nel 1881 risulta nel catalogo del Bertini attribuito a scuola di Leonardo. Morelli ascrive l'opera a Giampietrino, è Frizzoni invece a riferirlo a Cesare da Sesto. Attribuzione accettata dalla critica successiva.

Identificazione

Cesare da Sesto - Madonna con Bambino che gioca con l'agnello - Dipinto - Tempera su tavola - Milano - Museo Poldi Pezzoli

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Data: 1881-1895

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Marcozzi Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1872-1949

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Fot. Marcozzi

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Cesare da Sesto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1477/ 1523

Riferimento all'intervento: pittore

Sigla per citazione: 10003143

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Mariani, A.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0005366 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 5366

Codice scheda: SUP-4t060-0005366

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0005366

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00227860

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Museo Poldi Pezzoli Milano n. Scuola di Leonardo da Vinci Maria Vergine che sostiene il divin Figlio

Specifiche titolo: dell'autore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [1 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [4 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [5 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [6 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [7 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [8 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [9 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [10 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [11 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°51/V

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 5436

INVENTARIO

Data: 2015

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 5436

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1881

Validità: post

A: 1895

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: analisi storica

Specifiche: apertura Museo Poldi Pezzoli

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: iscrizione

Specifiche: data manoscritta sul verso del positivo

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 234

Larghezza: 192

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 331

Larghezza: 290

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto secondario: recto: in alto: a destra

Autore: catalogatore

Trascrizione: N° 5436

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: titolazione/ indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: sul supporto primario: recto: sotto l'immagine

Autore: Marcozzi

Trascrizione

Fot. Marcozzi Museo Poldi Pezzoli Milano n. Scuola di Leonardo da Vinci Maria Vergine che sostiene il divin Figlio

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso sotto l'immagine

Trascrizione: Morelli

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso: a destra

Trascrizione: 30158/10-11-95

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: recto: sotto l'immagine

Trascrizione: Madonna col Bambino e l'agnello, di Giampietrino Museo Poldi (Fot. Marcozzi)

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Posizione: sull'immagine: in basso: al centro

Descrizione

Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lascito Gustavo Frizzoni

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Descrizione: Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

Indicazioni sull'oggetto

La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: ingiallimento dovuto a colla

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-4t060-0005366_IMG-0000955546

Genere: documentazione allegata

Tipo: Matrice digitale

Codice identificativo: FF5436

Collocazione del file nell'archivio locale: FotografieFrizzoni

Nome del file originale: FF5436.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leonardo e i leonardeschi

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 146

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Mariani, A.

