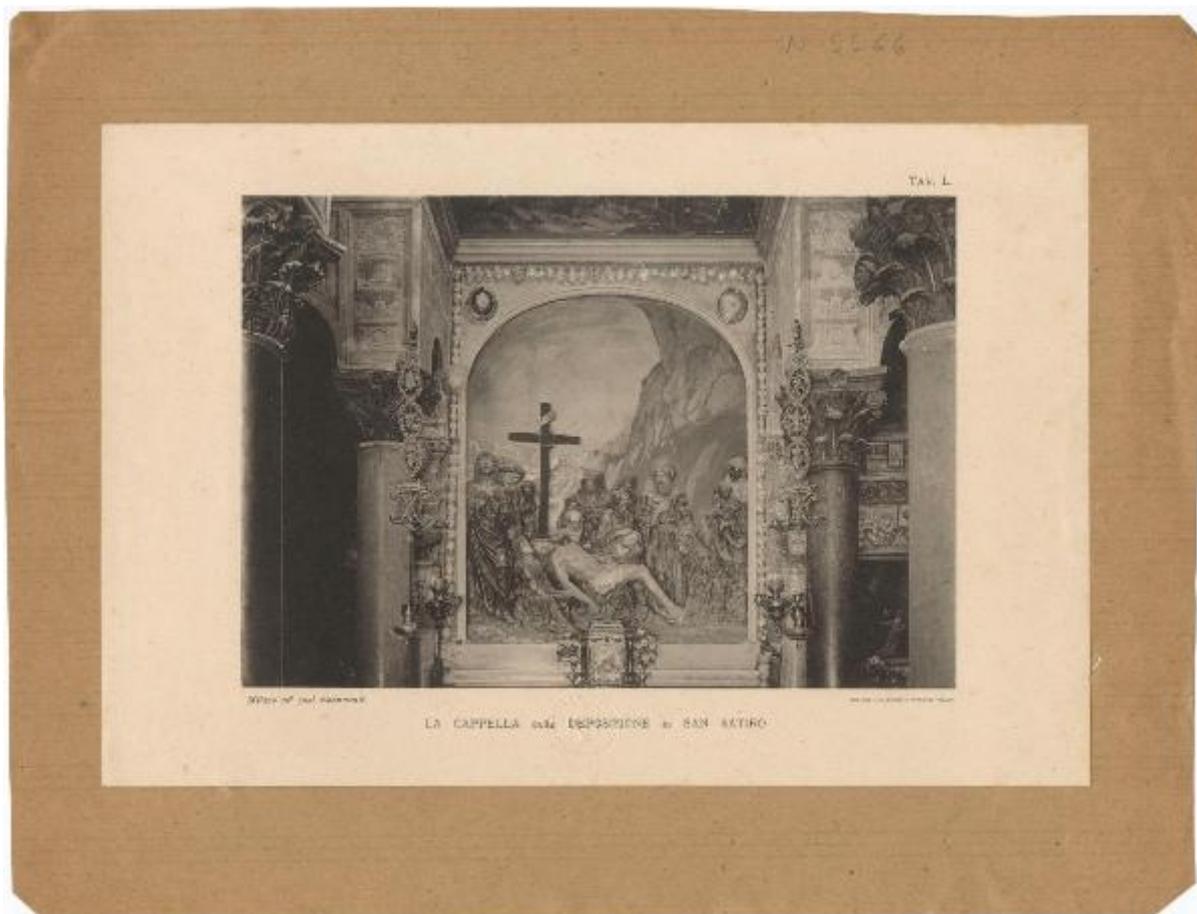


# Fonduti, Agostino - Compianto sul Cristo morto - Scultura - Terracotta - Milano - Chiesa di S. Maria presso S. Satiro

Calzolari Icilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-4t060-0005499/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0005499/>

## CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 5499

Codice scheda: IMM-4t060-0005499

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione

Fonduti, Agostino - Compianto sul Cristo morto - Scultura - Terracotta - Milano - Chiesa di S. Maria presso S. Satiro

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: ITALIA

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Data: 1880-1919

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Calzolari Icilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1832/ 1906

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Fot. Eliot. Calzolari & Ferrario - Milano

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Fonduti Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: notizie 1483-1513

Riferimento all'intervento: scultore

Sigla per citazione: 00002633

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AMBITO CULTURALE**

Riferimento all'intervento: pittore

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2015

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Mariani, A.

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0005499 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 5499

Codice scheda: SUP-4t060-0005499

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0005499

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00227993

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo proprio: La Cappella della Deposizione in San Satiro

Specifiche titolo: dell'editore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

### **UBICAZIONE**

#### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°51/XI

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 5566

## INVENTARIO

Data: 2015

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 5566

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1880

Validità: post

A: 1919

Validità: ante

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: analisi tecnico-formale

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: riferimenti biografici

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### RESPONSABILITA' [1 / 2]

Nome di persona o ente: Calzolari Icilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1832/ 1906

Luogo: Milano

Sigla per citazione: 00003893

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Fot. Eliot. Calzolari & Ferrario - Milano

Riferimento al ruolo: editore

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## RESPONSABILITA' [2 / 2]

Nome di persona o ente: Ferrario Achille

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1882-1906

Luogo: Milano

Sigla per citazione: 00003878

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Fot. Eliot. Calzolari & Ferrario - Milano

Riferimento al ruolo: editore

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: fotoincisione

### MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 207

Larghezza: 305

### MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 284

Larghezza: 370

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto secondario: recto: in alto: a destra

Autore: catalogatore

Trascrizione: N° 5566

**ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: titolazione

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso sotto l'immagine

Autore: Calzolari & Ferrario

Trascrizione: Milano ne' suoi monumenti/ La Cappella della Deposizione in San Satiro

**ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto primario: recto: in alto: a destra

Autore: Calzolari & Ferrario

Trascrizione: Tav. L.

**ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: editoriale

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso: a destra

Autore: Calzolari & Ferrario

Trascrizione: Fot. Eliot. Calzolari & Ferrario - Milano

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso: al centro

Descrizione

Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lascito Gustavo Frizzoni

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Descrizione: Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

Indicazioni sull'oggetto

Trattasi di pagina di libro o rivista incollata per il lato superiore su carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_F\_SUP-4t060-0005499\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: Matrice digitale

Codice identificativo: FF5566

Collocazione del file nell'archivio locale: FotografieFrizzoni

Nome del file originale: FF\_5566.jpg

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Mariani, A.

