

# **Istituto dei Ciechi di Milano - Sala dei concerti Barozzi - Interno - Organo da concerti - Particolare delle canne dell'organo - Affreschi della sala Barozzi**

Nicolini, Toni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-5u010-0001274/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-5u010-0001274/>

## CODICI

Unità operativa: 5u010

Numero scheda: 1274

Codice scheda: IMM-5u010-0001274

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione

Istituto dei Ciechi di Milano - Sala dei concerti Barozzi - Interno - Organo da concerti - Particolare delle canne dell'organo - Affreschi della sala Barozzi

## SOGGETTO

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: architettura

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 4]

Descrittore: architettura

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 4]

Descrittore: interni

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [3 / 4]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [4 / 4]

Descrittore: strumenti musicali

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Data: 2003/04-2003/06

#### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XXI

Frazione di secolo: inizio

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 2003/04

Validità: post

A: 2003/06

Validità: ante

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Nicolini, Toni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie sec. XX seconda metà - sec XXI

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-5u010-0000038

Indicazione del nome e dell'indirizzo: TONI NICOLINI

Motivazione dell'attribuzione: timbro

Specifiche sull'attribuzione: a inchiostro

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: R03/ Istituto dei Ciechi di Milano

Nome: Cerletti, Maddalena

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Picheca, Antonio

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-5u010-0001386 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 5u010

Numero scheda: 1386

Codice scheda: SUP-5u010-0001386

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-5u010-0001274

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Istituto dei Ciechi di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: diapositiva

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Particolare del grande organo da concerti nella sala Barozzi dell'Istituto dei Ciechi di Milano

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24364

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Istituto dei ciechi

Indirizzo: Via Vivaio, 7

Codice della scheda ILC: RL550-15057

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Istituto dei Ciechi di Milano - Museo Louis Braille

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Archivio storico

Tipologia struttura conservativa: archivio

Collocazione originaria: NO

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico dell'Istituto dei Ciechi di Milano

Sezione: IST

Serie archivistica: Patrimonio - Via Vivaio

Sottoserie archivistica: Sede Istituto dei Ciechi 2003

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XXI

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 2003/04

Validità: post

A: 2003/06

Validità: ante

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: comunicazione autore

Specifiche: Toni Nicolini

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: C

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/pellicola in rullo diapositiva (acetato)

### **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 24

Larghezza: 36

Validità: ca.

Formato: 135 mm (24x36 mm)

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sull'intelaiatura della diapositiva: recto

Trascrizione: © TONI NICOLINI

## **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: impronte

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-5u010-0001386\_IMG-0000784069

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Data: 2010

Ente proprietario: Istituto dei Ciechi di Milano

Codice identificativo: 1274

Formato: tif

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 1274

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè M. G./ Canella M./ Reborà S. (a cura di)

Titolo libro o rivista

Luce su luce. L'impegno della solidarietà dalla carità alla scienza.  
Istituto dei Ciechi di Milano. La storia, gli uomini, il patrimonio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 5u010-00001

V., pp., nn.: p. 167

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Istituto dei Ciechi di Milano

Nome: Cerletti, Maddalena

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Picheca, Antonio

