

Dipinto di Eleonora Panzeri - "Le fornaci"

Mari, Gianni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-5u010-0001385/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-5u010-0001385/>

CODICI

Unità operativa: 5u010

Numero scheda: 1385

Codice scheda: IMM-5u010-0001385

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto: Quadro di proprietà di Eleonora Panzeri

Identificazione: Dipinto di Eleonora Panzeri - "Le fornaci"

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: fabbrica / opificio

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Validità: (?)

Data: 1942 post - 1976 ante

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1942

Validità: post

A: 1976

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Mari, Gianni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie sec. XX

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-5u010-0000043

Indicazione del nome e dell'indirizzo

Studio d'arte fotografica // Gianni Mari // Via Nino Bixio N. 2 - Milano // Specializzato // nella riprod. // di quadri

Motivazione dell'attribuzione: timbro

Specifiche sull'attribuzione: a inchiostro

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Panzeri, Eleonora

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1896-1976

Riferimento all'intervento: pittore

Codice scheda autore: 5u010-00027

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: R03/ Istituto dei Ciechi di Milano

Nome: Cerletti, Maddalena

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Picheca, Antonio

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-5u010-0001505 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 5u010

Numero scheda: 1505

Codice scheda: SUP-5u010-0001505

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-5u010-0001385

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Istituto dei Ciechi di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: Sesamo

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Le fornaci

Specifiche titolo: manoscritto a penna, sul verso del supporto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24364

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Istituto dei ciechi

Indirizzo: Via Vivaio, 7

Codice della scheda ILC: RL550-15057

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Istituto dei Ciechi di Milano - Museo Louis Braille

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Archivio storico

Tipologia struttura conservativa: archivio

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico dell'Istituto dei Ciechi di Milano

Sezione: BEN

Serie archivistica: Sez. Benefattori - Eleonora Panzeri

Sottoserie archivistica: Quadri - Panzeri

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1942

Validità: post

A: 1976

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: iscrizione

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm

Altezza: 17

Larghezza: 21

Validità: ca.

Formato: 18x24

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto

Trascrizione: fatto nel 1942 // Titolo - Le fornaci // Appartiene all'autore Panzeri Eleonora

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Mari, Gianni

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso a sinistra

Descrizione

Timbro a inchiostro con la scritta "Studio d'arte fotografica // Gianni Mari // Via Nino Bixio N. 2 - Milano // Specializzato // nella riprod. // di quadri"

Codice scheda autore: AUF-5u010-0000043

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: impronte - microorganismi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-5u010-0001505_IMG-0000784189

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Data: 2010

Ente proprietario: Istituto dei Ciechi di Milano

Codice identificativo: 1385

Formato: tif

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 1385

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Nome dell'archivio: Archivio storico dell'Istituto dei Ciechi di Milano

Posizione: 3.1/b. 65, fasc. 842

Codice identificativo: Panzeri

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Istituto dei Ciechi di Milano

Nome: Cerletti, Maddalena

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Picheca, Antonio

