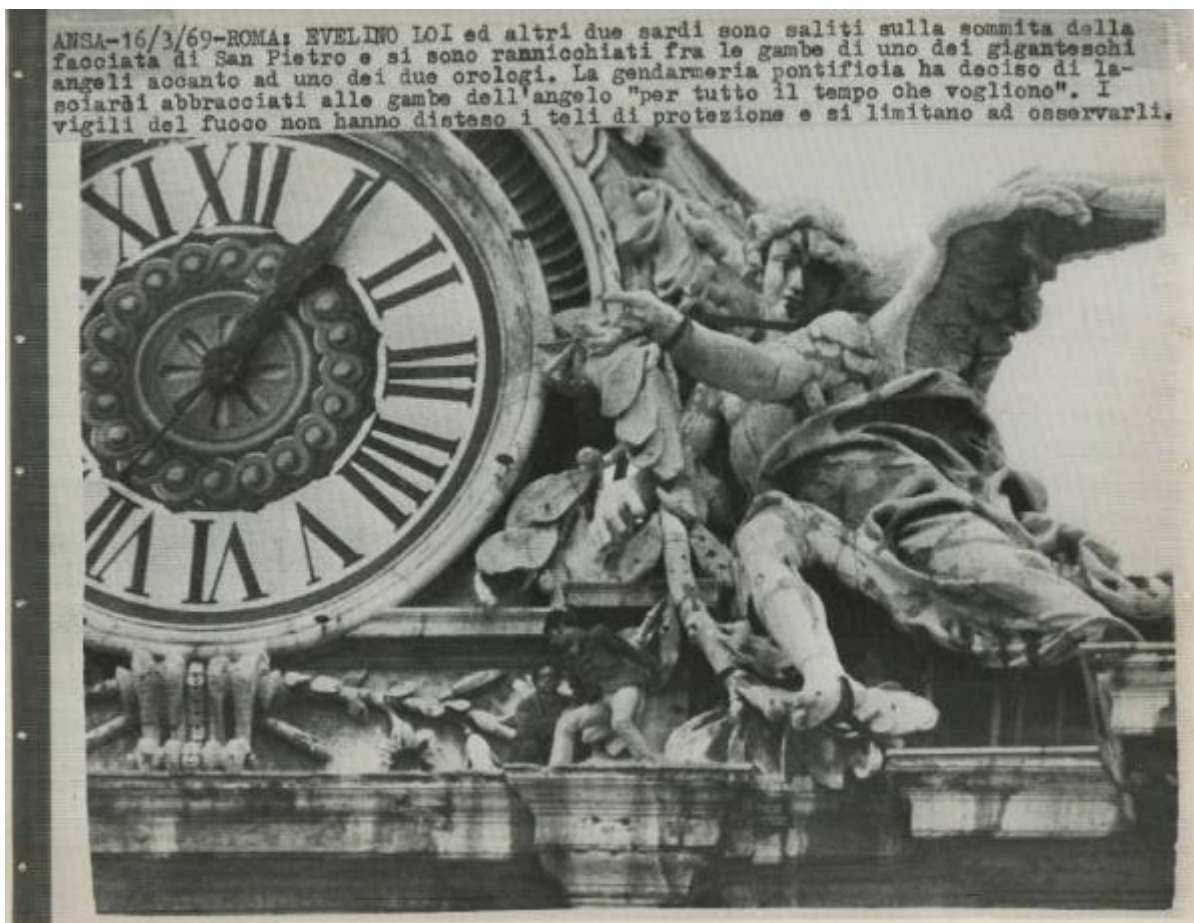


## Roma - Facciata della Basilica di San Pietro in Vaticano - Protesta di Evelino Loi e altri disoccupati

ANSA



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-5w070-0000259/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-5w070-0000259/>

## CODICI

Unità operativa: 5w070

Numero scheda: 259

Codice scheda: IMM-5w070-0000259

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Riproduzione di telefoto. Evelino Loi assieme ad altri due uomini, di origine sarda, è salito per protesta sulla facciata della Basilica di San Pietro, a 50 metri d'altezza da terra, e qui ha passato più di un giorno e una notte prima di scendere. A sinistra la gigantesca statua dell'Angelo, a sinistra l'orologio.

Identificazione: Roma - Facciata della Basilica di San Pietro in Vaticano - Protesta di Evelino Loi e altri disoccupati

Nomi: Loi, Evelino

### CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: architettura

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 4]

Descrittore: cronaca

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 4]

Descrittore: conflitto sociale

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [3 / 4]

Descrittore: ornamenti

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [4 / 4]

Descrittore: architettura

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lazio

Provincia: RM

Comune: Roma

Data: 1969/03/16

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1969/03/16

A: 1969/03/16

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: ANSA

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1945-

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-2w030-0000007

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

Specifiche sull'attribuzione: dattiloscritta sul recto della stampa

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Isec

Nome: Rapetti, Alessandra

Referente scientifico: De Cristofaro, Alberto

Funzionario responsabile: De Cristofaro, Alberto

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-5w070-0000259 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 5w070

Numero scheda: 259

Codice scheda: SUP-5w070-0000259

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-5w070-0000259

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Protesta di tre disoccupatii sulla facciata della Basilica di San Pietro a Roma

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9270

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015209

Comune: Sesto San Giovanni

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea

Indirizzo: Largo La Marmora, 17

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea

Collocazione originaria: NO

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Complesso monumentale di appartenenza: Sede de l'Unità

Denominazione spazio viabilistico: Viale Fulvio Testi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Ufficio stampa

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Archivio fotografico Unità Edizione Milanese

Tipologia struttura conservativa: archivio

## **DATA**

Data uscita: 1991

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico Unità Edizione Milanese

Serie archivistica: Manifestazioni varie - Città varie

Contenitore: b.683

Collocazione: UNT\_ISEC\_ST\_13442

## **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

### **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1950

A: 1969/03/17

Validità: ante

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: iscrizione

Specifiche: data di pubblicazione dell'immagine sul giornale manoscritta sul verso della stampa

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

### **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm

Altezza: 17

Larghezza: 22

Validità: ca.

Formato: 18x24

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: recto: in alto

Trascrizione

ANSA - 16/3/69 - ROMA: EVELINO LOI ed altri due sardi sono saliti sulla sommità della facciata di San Pietro e si sono rannicchiati fra le gambe di uno dei giganteschi angeli accanto ad uno dei due orologi. La gendarmeria pontificia ha deciso di lasciarli abbracciati alle gambe dell'angelo "per tutto il tempo che vogliono". I vigili del fuoco non hanno disteso i teli di protezione e si limitano ad osservarli

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: editoriale

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Trascrizione: 3 col // alto 16 // [calligrafia non decifrabile]

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto

Trascrizione: disoccupati // pu. 17-3-69

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: recto

Data: 2018



Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: impronte - microorganismi - rilievo da scrittura - fori

Modalità di conservazione: Stampa inserita in scatola di conservazione a norma

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Riferimento alla parte: verso

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: impronte - microorganismi - rilievo da scrittura - residui di colle - fori

Modalità di conservazione: Stampa inserita in scatola di conservazione a norma

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione Istituto per la storia dell'età contemporanea - Isec

Indirizzo: MI/ Sesto San Giovanni/ Largo La Marmora, 17

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Fondazione Istituto per la storia dell'età contemporanea - Isec

Data acquisizione: 1991

Luogo acquisizione: Milano/ Viale Fulvio Testi

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-5w070-0000259\_IMG-0000935520

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Data: 2018

Codice identificativo: 13442

Formato: tif

Nome del file originale: 13442.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Autore: Partito comunista italiano

Titolo libro o rivista: l'Unità

Luogo di edizione: Milano

Codice scheda bibliografia: 2w030-00004

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Fondazione ISEC - Sesto San Giovanni

Nome: Rapetti, Alessandra

Referente scientifico: De Cristofaro, Alberto

Funzionario responsabile: De Cristofaro, Alberto

ANSA-16/3/69-ROMA: EVELINO LOI ed altri due sardi sono saliti sulla sommità della facciata di San Pietro e si sono rannicchiati fra le gambe di uno dei giganteschi angeli accanto ad uno dei due orologi. La gendarmeria pontificia ha deciso di lasciarli abbracciati alle gambe dell'angelo "per tutto il tempo che vogliono". I vigili del fuoco non hanno disteso i teli di protezione e si limitano ad osservarli.

