Roma - Facciata della Basilica di San Pietro in Vaticano - Protesta di Evelino Loi e altri disoccupati

ANSA



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-5w070-0000259/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-5w070-0000259/

CODICI

Unità operativa: 5w070

Numero scheda: 259

Codice scheda: IMM-5w070-0000259

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Riproduzione di telefoto. Evelino Loi assieme ad altri due uomini, di origine sarda, è salito per protesta sulla facciata della Basilica di San Pietro, a 50 metri d'altezza da terra, e qui ha passato più di un giorno e una notte prima di scendere. A sinistra la gigantesca statua dell'Angelo, a sinistra l'orologio.

Identificazione: Roma - Facciata della Basilica di San Pietro in Vaticano - Protesta di Evelino Loi e altri disoccupati

Nomi: Loi, Evelino

CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: architettura

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 4]

Descrittore: cronaca

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 4]

Descrittore: conflitto sociale

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 4]

Descrittore: ornamenti

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [4 / 4]

Descrittore: architettura

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lazio

Provincia: RM

Comune: Roma

Data: 1969/03/16

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1969/03/16

A: 1969/03/16

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: ANSA

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1945-

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-2w030-0000007

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

Specifiche sull'attribuzione: dattiloscritta sul recto della stampa

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Isec

Nome: Rapetti, Alessandra

Referente scientifico: De Cristofaro, Alberto

Funzionario responsabile: De Cristofaro, Alberto

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-5w070-0000259 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 5w070

Numero scheda: 259

Codice scheda: SUP-5w070-0000259

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-5w070-0000259

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Protesta di tre disoccupatii sulla facciata della Basilica di San Pietro a Roma

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9270

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015209

Comune: Sesto San Giovanni

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea

Indirizzo: Largo La Marmora, 17

Codice della scheda ILC: SW5w1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea

Collocazione originaria: NO

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Complesso monumentale di appartenenza: Sede de l'Unità

Denominazione spazio viabilistico: Viale Fulvio Testi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Ufficio stampa

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Archivio fotografico Unità Edizione Milanese

Tipologia struttura conservativa: archivio

DATA

Data uscita: 1991

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico Unità Edizione Milanese

Serie archivistica: Manifestazioni varie - Città varie

Contenitore: b.683

Collocazione: UNT_ISEC_ST_13442

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1950

A: 1969/03/17

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: iscrizione

Specifiche: data di pubblicazione dell'immagine sul giornale manoscritta sul verso della stampa

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm

Altezza: 17

Larghezza: 22

Validità: ca.

Formato: 18x24

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1/3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: recto: in alto

Trascrizione

ANSA - 16/3/69 - ROMA: EVELINO LOI ed altri due sardi sono saliti sulla sommità della facciata di San Pietro e si sono rannicchiati fra le gambe di uno dei giganteschi angeli accanto ad uno dei due orologi. La gendarmeria pontificia ha deciso di lasciarli abbracciati alle gambe dell'angelo "per tutto il tempo che vogliono". I vigili del fuoco non hanno disteso i teli di protezione e si limitano ad osservarli

ISCRIZIONI [2/3]

Classe di appartenenza: editoriale

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Trascrizione: 3 col // alto 16 // [calligrafia non decifrabile]

ISCRIZIONI [3/3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto

Trascrizione: disoccupati // pu. 17-3-69

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: recto

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: impronte - microorganismi - rilievo da scrittura - fori

Modalità di conservazione: Stampa inserita in scatola di conservazione a norma

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: verso

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: impronte - microorganismi - rilievo da scrittura - residui di colle - fori

Modalità di conservazione: Stampa inserita in scatola di conservazione a norma

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione Istituto per la storia dell'età contemporanea - Isec

Indirizzo: MI/ Sesto San Giovanni/ Largo La Marmora, 17

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Fondazione Istituto per la storia dell'età contemporanea - Isec

Data acquisizione: 1991

Luogo acquisizione: Milano/ Viale Fulvio Testi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-5w070-0000259_IMG-0000935520

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Data: 2018

Codice identificativo: 13442

Formato: tif

Nome del file originale: 13442.jpg

BIBLIOGRAFIA

Autore: Partito comunista italiano

Titolo libro o rivista: l'Unità

Luogo di edizione: Milano

Codice scheda bibliografia: 2w030-00004

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Fondazione ISEC - Sesto San Giovanni

Nome: Rapetti, Alessandra

Referente scientifico: De Cristofaro, Alberto

Funzionario responsabile: De Cristofaro, Alberto

