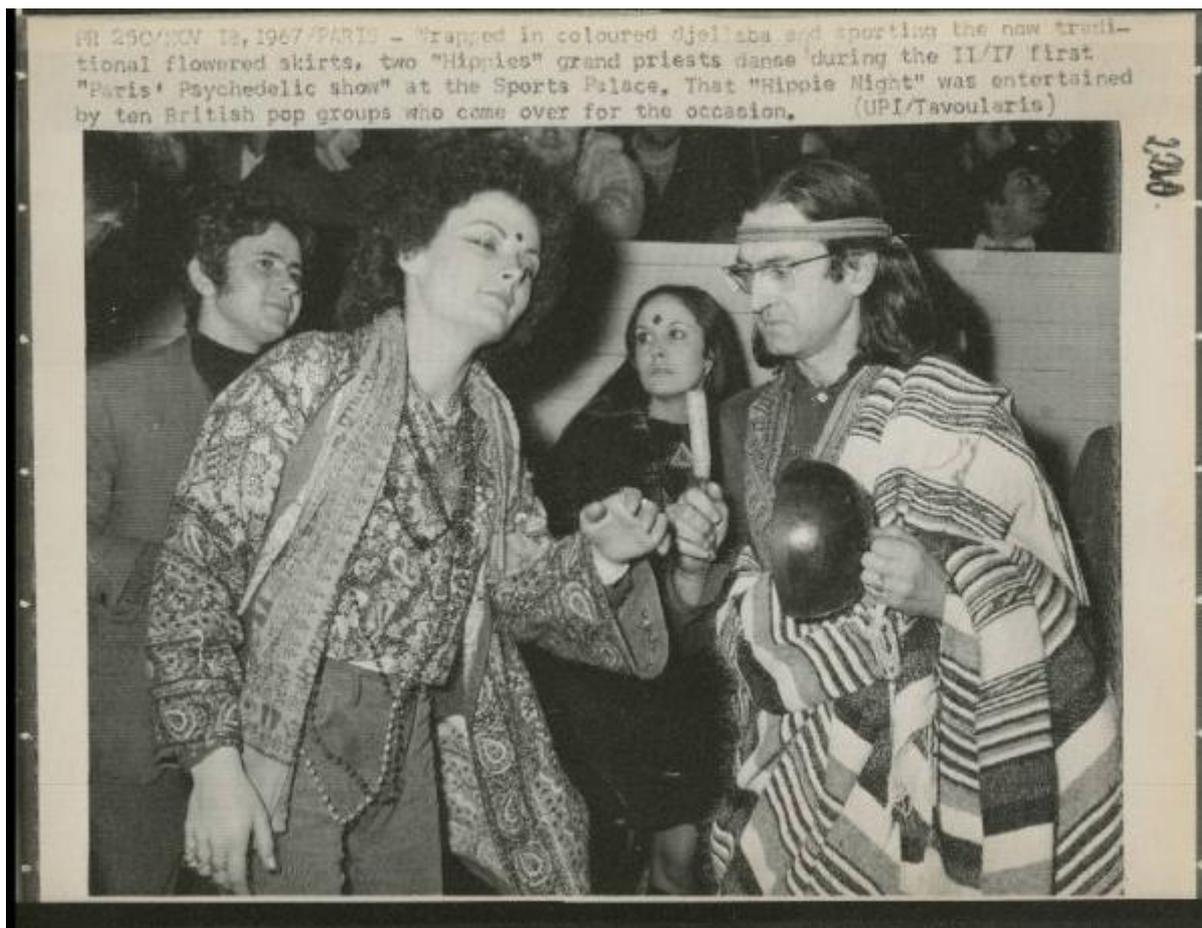


Parigi - Palazzo dello Sport - "Paris Psychedelic show" - Due sacerdoti hippies danzano in tunica e gonna a fiori

Tavoularis, Stephane / UPI



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-5w090-0000004/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-5w090-0000004/>

CODICI

Unità operativa: 5w090

Numero scheda: 4

Codice scheda: IMM-5w090-0000004

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Riproduzione di telefoto. Fotografia scattata durante il primo "Paris Psychedelic show " nel 1967 presso il Palazzo dello Sport di Parigi. La foto ritrae due sacerdoti hippies, che indossano tuniche e gonne a fiori, mentre danzano durante l'evento, nel quale si susseguiranno diversi gruppi di musica pop britannici.

Identificazione

Parigi - Palazzo dello Sport - "Paris Psychedelic show" - Due sacerdoti hippies danzano in tunica e gonna a fiori

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 7]

Descrittore: giovani

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 7]

Descrittore: abbigliamento

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 7]

Descrittore: mode

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [4 / 7]

Descrittore: danza e ballo

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [5 / 7]

Descrittore: festa

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [6 / 7]

Descrittore: interni

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [7 / 7]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Francia

Altra località: Parigi

Data: 1967/11/17

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1967/11/17

A: 1967/11/17

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Tavoularis, Stephane / UPI

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie sec. XX seconda metà

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-5w090-0000011

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

Specifiche sull'attribuzione: tipografica sul recto della stampa

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Isec

Nome: Baorda, Giuseppe

Referente scientifico: De Cristofaro, Alberto

Funzionario responsabile: De Cristofaro, Alberto

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-5w090-0000004 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 5w090

Numero scheda: 4

Codice scheda: SUP-5w090-0000004

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-5w090-0000004

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Hippies che danzano durante il "Paris Psychedelic show" di Parigi del 1967

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9270

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015209

Comune: Sesto San Giovanni

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea

Indirizzo: Largo La Marmora, 17

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea

Collocazione originaria: NO

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Complesso monumentale di appartenenza: Sede de l'Unità

Denominazione spazio viabilistico: Viale Fulvio Testi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Ufficio stampa

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Archivio fotografico Unità Edizione Milanese

Tipologia struttura conservativa: archivio

Specifiche: Fondo Unità edizione milanese

DATA

Data uscita: 1991

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico Unità Edizione Milanese

Serie archivistica: Giovani hippies

Contenitore: b.436

Collocazione: UNT_ISEC_ST_13164

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1967/11/17

Validità: post

A: 1967/11/19

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: iscrizione

Specifiche: data manoscritta sul verso della stampa

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: documentazione

Specifiche: data dattiloscritta sul recto della stampa

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm

Altezza: 17

Larghezza: 22

Validità: ca.

Formato: 18x24

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: dattiloscritta

Posizione: sul supporto primario: recto: in alto

Trascrizione

PR 250/NOV 18, 1967/ PARIS - Wrapped in coloured djellaba and sporting the now tradi- // tional flowered skirts, two "Hippies" grand priests danse during the II/I7 first // "Paris' Psychedelic show" at the Sports Palace. That "Hippie Night" was entertained // by ten British pop groups who came over for the occasion. (UPI/Travoularis)

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: recto: in alto a destra

Trascrizione: 2240

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso al centro

Trascrizione: 19-11-67

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: recto

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: impronte - microorganismi - rilievo da scrittura - impressioni - fori

Modalità di conservazione: Stampa inserita in scatola di conservazione a norma

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: verso

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: impronte - microorganismi - rilievo da scrittura - macchie - fori - residui di colle

Modalità di conservazione: Stampa inserita in scatola di conservazione a norma

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione Istituto per la storia dell'età contemporanea - Isec

Indirizzo: MI/ Sesto San Giovanni/ Largo La Marmora, 17

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Fondazione Istituto per la storia dell'età contemporanea - Isec

Data acquisizione: 1991

Luogo acquisizione: Milano/ Viale Fulvio Testi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-5w090-0000004_IMG-0000935280

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Data: 2018

Codice identificativo: 13164

Formato: tif

Nome del file originale: 13164.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Fondazione ISEC - Sesto San Giovanni

Nome: Baorda, Giuseppe

Referente scientifico: De Cristofaro, Alberto

Funzionario responsabile: De Cristofaro, Alberto

PR 290/MAY 18, 1967/PARIS - "Wrapped in coloured djellaba and sporting the new traditional flowered skirts, two "Hippies" grand priests dance during the II/I7 first "Paris' Psychedelic show" at the Sports Palace. That "Hippie Night" was entertained by ten British pop groups who came over for the occasion. (UPI/Tavouleris)



1967