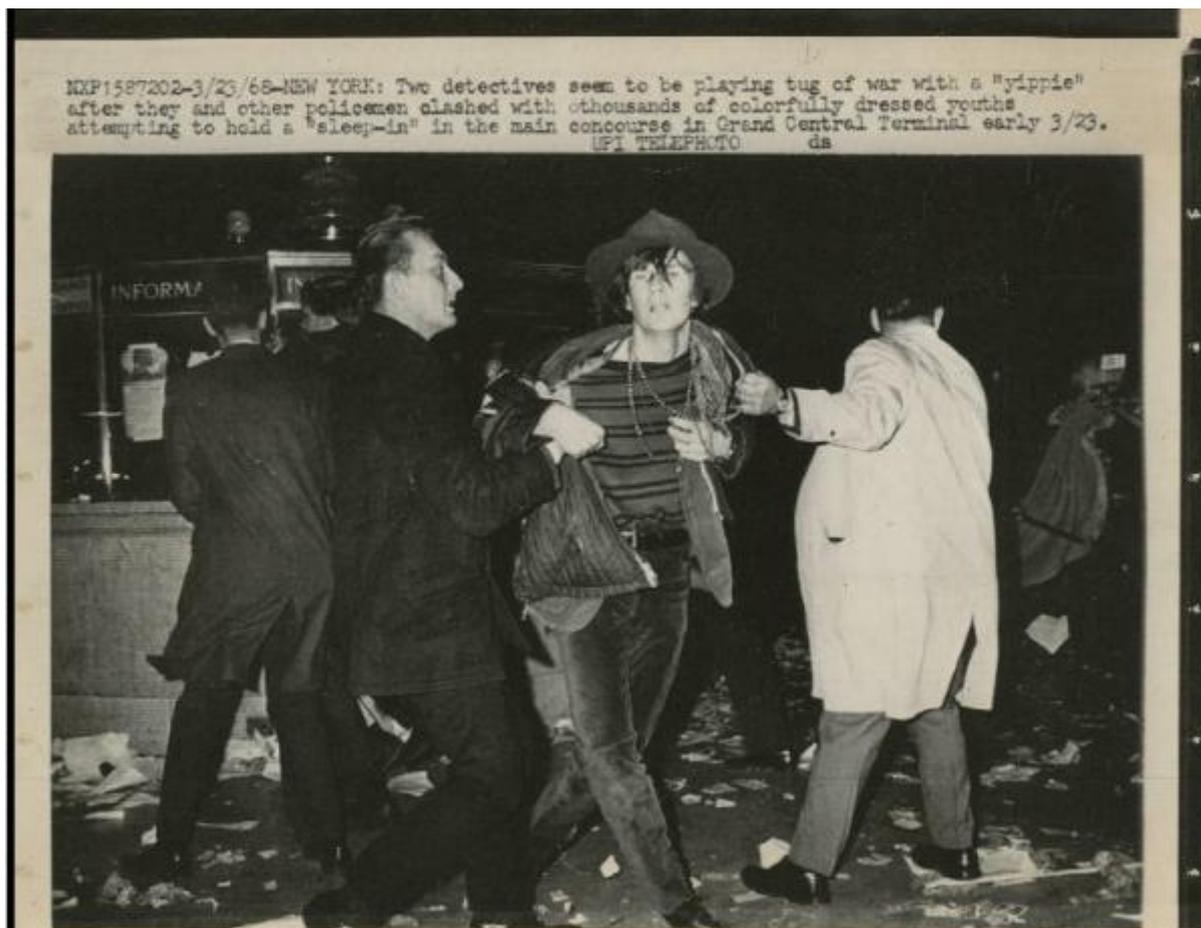


## New York - Grand Central Terminal: interno - Poliziotti che stratonano un giovane hippie - Retata

United Press International



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-5w090-000006/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-5w090-000006/>

## CODICI

Unità operativa: 5w090

Numero scheda: 6

Codice scheda: IMM-5w090-0000006

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto: Riproduzione di telefoto

Identificazione: New York - Grand Central Terminal: interno - Poliziotti che stratonano un giovane hippie - Retata

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 6]

Descrittore: giovani

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 6]

Descrittore: militare

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [3 / 6]

Descrittore: conflitto sociale

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [4 / 6]

Descrittore: cronaca

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [5 / 6]

Descrittore: abbigliamento

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [6 / 6]

Descrittore: interni

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Stati Uniti d'America

Altra località: New York

Data: 1968/03/23

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1968/03/23

A: 1968/03/23

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: United Press International

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1958-

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-5w070-000005

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

Specifiche sull'attribuzione: tipografica sul recto della stampa

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Isec

Nome: Baorda, Giuseppe

Referente scientifico: De Cristofaro, Alberto

Funzionario responsabile: De Cristofaro, Alberto

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-5w090-0000006 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: 5w090

Numero scheda: 6

Codice scheda: SUP-5w090-0000006

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-5w090-0000006

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo attribuito: Retata alla stazione ferroviaria Gran Central Terminal di New York

Specifiche titolo: del catalogatore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9270

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015209

Comune: Sesto San Giovanni

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea

Indirizzo: Largo La Marmora, 17

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea

Collocazione originaria: NO

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Complesso monumentale di appartenenza: Sede de l'Unità

Denominazione spazio viabilistico: Viale Fulvio Testi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Ufficio stampa

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Archivio fotografico Unità Edizione Milanese

Tipologia struttura conservativa: archivio

Specifiche: Fondo Unità edizione milanese

#### **DATA**

Data uscita: 1991

### **UBICAZIONE**

#### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico Unità Edizione Milanese

Serie archivistica: Giovani hippies

Contenitore: b.436

Collocazione: UNT\_ISEC\_ST\_13169

### **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

#### **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1950

A: 1968/07/04

Validità: ante

#### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]**

Motivazione: documentazione

Specifiche: data dattiloscritta sul recto della stampa

#### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]**

Motivazione: iscrizione

Specifiche: data di pubblicazione dell'immagine sul giornale manoscritta sul verso della stampa

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

### MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm

Altezza: 17

Larghezza: 22

Validità: ca.

Formato: 18x24

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: dattiloscritta

Posizione: sul supporto primario: recto: in alto

Trascrizione

NXP 1587202-3/23/68-NEW YORK: Two detectives seem to be playing tug of war with a "yippie" // after they and other policemen clashed with thousands of colorfully dressed youths // attempting to hold a "sleep-in" in the main concourse in Grand Central Terminal early 3/23. // UBI TELEPHOTO ds

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Trascrizione: pu. 4-7-68

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: editoriale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Trascrizione: 3 col // alto 12 // U°3

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: recto

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: impronte - microorganismi - rilievo da scrittura - impressioni - ingiallimento - fori

Modalità di conservazione: Stampa inserita in scatola di conservazione a norma

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: verso

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: impronte - microorganismi - rilievo da scrittura - macchie - fori

Modalità di conservazione: Stampa inserita in scatola di conservazione a norma

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione Istituto per la storia dell'età contemporanea - Isec

Indirizzo: MI/ Sesto San Giovanni/ Largo La Marmora, 17

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Fondazione Istituto per la storia dell'età contemporanea - Isec

Data acquisizione: 1991

Luogo acquisizione: Milano/ Viale Fulvio Testi

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-5w090-0000006\_IMG-0000935282

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Data: 2018

Codice identificativo: 13169

Formato: tif

Nome del file originale: 13169.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Autore: Partito comunista italiano

Titolo libro o rivista: l'Unità

Luogo di edizione: Milano

Codice scheda bibliografia: 2w030-00004

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Fondazione ISEC - Sesto San Giovanni

Nome: Baorda, Giuseppe

Referente scientifico: De Cristofaro, Alberto

Funzionario responsabile: De Cristofaro, Alberto

NXP1587202-3/23/68-NEW YORK: Two detectives seem to be playing tug of war with a "hippie" after they and other policemen clashed with thousands of colorfully dressed youths attempting to hold a "sleep-in" in the main concourse in Grand Central Terminal early 3/23. (UPI TELEPHOTO) ds

