

Milano - Via Giusti - Manifestazione antifascista - Artisti di Brera disegnano su pannelli - Cittadini

De Bellis, Giancarlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-5w090-0000104/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-5w090-0000104/>

CODICI

Unità operativa: 5w090

Numero scheda: 104

Codice scheda: IMM-5w090-0000104

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione: Milano - Via Giusti - Manifestazione antifascista - Artisti di Brera disegnano su pannelli - Cittadini

SOGGETTO

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 6]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 6]

Descrittore: manifestazioni politiche

Tipo thesaurus: Thesaurus della Biblioteca Centrale Nazionale di Firenze

THESAURUS [3 / 6]

Descrittore: giovani

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [4 / 6]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [5 / 6]

Descrittore: pubblicità / propaganda

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [6 / 6]

Descrittore: città

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Data: 1972/02/29

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

A: 1972/02/29

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: De Bellis, Giancarlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1941-2013

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-2w030-0000003

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Giancarlo De Bellis - fotografo

Motivazione dell'attribuzione: timbro

Specifiche sull'attribuzione: timbro a inchiostro sul verso della stampa

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Isec

Nome: Baorda, Giuseppe

Referente scientifico: De Cristofaro, Alberto

Funzionario responsabile: De Cristofaro, Alberto

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-5w090-0000104 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 5w090

Numero scheda: 104

Codice scheda: SUP-5w090-0000104

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-5w090-0000104

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Artisti di Brera disegnano durante manifestazione antifascista a Milano

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9270

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015209

Comune: Sesto San Giovanni

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea

Indirizzo: Largo La Marmora, 17

Codice della scheda ILC: SW5w1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea

Collocazione originaria: NO

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Complesso monumentale di appartenenza: Sede de l'Unità

Denominazione spazio viabilistico: Viale Fulvio Testi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Ufficio stampa

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Archivio fotografico Unità Edizione Milanese

Tipologia struttura conservativa: archivio

Specifiche: Fondo Unità edizione milanese

DATA

Data uscita: 1991

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico Unità Edizione Milanese

Serie archivistica: Manifestazioni - Antifascismo 1972 - Milano

Contenitore: b.1191

Collocazione: UNT_ISEC_ST_13568

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1950

A: 1972/02/29

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: iscrizione

Specifiche: data di pubblicazione dell'immagine sul giornale manoscritta sul verso della stampa

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm

Altezza: 18

Larghezza: 24

Validità: ca.

Formato: 18x24

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto al centro

Trascrizione: Artisti // Brera // disegnano // murale // con i cittadini // in via Giusti

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: editoriale

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: verso: a destra al centro

Trascrizione: CRONACA 3° // 4 Colori

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso al centro

Trascrizione: P 29-2-72

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro a destra

Trascrizione: manif antifascista // a Brera

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Giancarlo De Bellis

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Descrizione: Timbro a inchiostro con la scritta "Giancarlo De Bellis // fotografo"

Codice scheda autore: AUF-2w030-0000003

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: recto

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: impronte - microorganismi - rilievo da scrittura - impressioni

Modalità di conservazione: Stampa inserita in scatola di conservazione a norma

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: verso

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: impronte - microorganismi - rilievo da scrittura - ingiallimento - macchie

Modalità di conservazione: Stampa inserita in scatola di conservazione a norma

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione Istituto per la storia dell'età contemporanea - Isec

Indirizzo: MI/ Sesto San Giovanni/ Largo La Marmora, 17

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Fondazione Istituto per la storia dell'età contemporanea - Isec

Data acquisizione: 1991

Luogo acquisizione: Milano/ Viale Fulvio Testi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-5w090-0000104_IMG-0000935380

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Data: 2018

Codice identificativo: 13568

Formato: tif

Nome del file originale: 13568.jpg

BIBLIOGRAFIA

Autore: Partito comunista italiano

Titolo libro o rivista: l'Unità

Luogo di edizione: Milano

Codice scheda bibliografia: 2w030-00004

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Fondazione ISEC - Sesto San Giovanni

Nome: Baorda, Giuseppe

Referente scientifico: De Cristofaro, Alberto

Funzionario responsabile: De Cristofaro, Alberto

